

Елена Седлецкая

Второе  
пришествие  
Христа

Антону, сыну моему  
погибшему посвящается

## Глава xxx

*"... если ты стремишься понять всю вселенную – ты не поймёшь ничего...но попробуй понять себя, и тогда ты придёшь к пониманию всей вселенной"*

*Дуглас Монро "Практическая магия друидов. 21 урок Великого Мерлина"*

Уже поужинали. Мать Иисуса и Мария Магдалина собирали остатки пищи и приводили всё в порядок, устраиваясь на ночлег. Иисус и ученики Его сидели молча у костра, глядя на огонь. Каждый думал о своём. Все устали в пути, но, на самом деле не эта причина была поводом для их молчания. Старались ни лишним словом, ни движением не потревожить покоя Иисуса. Мать Его и Мария Магдалина двигались бесшумно, переговариваясь друг с другом шёпотом на ухо. Мать иногда с тревогой, состраданием и нежностью поглядывала на сына, а на остальных – с мольбой, каждому, заглядывая в глаза, и мысленно умоляя не тревожить Его. Когда женщины окончили работу свою, то тоже присели к огню. Так получилось, что места свободные оказались по правую и левую стороны возле Иисуса. Так и сели. Мать по левую сторону от сына, а Мария Магдалина по правую.

Иисус до того был поглощён своими печальными раздумьями, что, казалось, не заметил, что они усаживаются возле Него. Огонь притянул взгляд женщин, и они погрузились в свои раздумья.

Мать думала, что сын поел очень мало: только кусочек лепёшки, которой она вложила ему в руку, а когда она попробовала дать ему ещё кусочек, отказываясь, сын покачал головой, мол "не надо". И ещё попил немного воды. И всё! И это за целые сутки.

По пути в Галилею шёл дождь, и дорога была нелёгкой, а Иисус не подкрепил свои силы: не съел даже целой лепёшки. У Матери невольно вырвался жалобный вздох, и все обернулись на неё. Она машинально, резким движением приложила к губам руки и испугавшись, посмотрела на сына. Но он даже не пошелохнулся: сидел в той же позе, сгорбившись, положив руки вложенные ладонь в ладонь на расставленные колени. Он, как и все, смотрел на огонь, но глаза Его, полу прикрытые веками, казались безжизненными. И невозможно было прочесть в них никакого чувства. Только блики от огня отражались в них как на ровной и невозмутимой поверхности воды. Кудрявые волосы Его ниспадали по краям, лица как-то тоже безжизненно. И не было ветра, чтобы пошевелить их.

Казалось, что и сама природа скорбела вместе с Иисусом о смерти Иоанна Крестителя, о том, кто свидетельствовал о Свете. Но, те, кто его казнили, не любили Света, ведь при свете хорошо видны были тёмные дела их.

Вторая женщина, которая сидела по правую руку от Иисуса, немного повернув голову свою к Нему, наблюдала за Ним и думала: "Вот, сидит Иисус, и ничем Он, вроде, внешне не отличается от остальных сидящих здесь, на Нём надета такая же, как у всех одежда. От сандалий видны следы на ногах Его: полосы красного цвета отпечатались за долгий путь, повторив все переплетения кожаных ремней. Комочки грязи на сандалиях подсохли от жара огня и посветлели, кое-где осыпались. Какое-то сомнение закралось, заползло как змея в щель не закрытой двери: Неужели этот человек – Бог? Воплощённый Свет?" Но Мария Магдалина с негодованием на себя и на эти свои мысли, которые лезут неизвестно откуда, встряхнула головой и посмотрела на небо: "Отец наш небесный, помоги мне избавиться от таких сомнений и таких мыслей! Ведь я же знаю, что Он Сын Твой!" Сердце Марии Магдалины дрогнуло и застучало быстрее. Она опустила голову и с опаской покосилась на Иисуса, пристыжено думая, что Иисус мог узнать всё, о чём она сейчас нечаянно подумала. Но, нет. Иисус сидел так же безучастный ко всему и ко всем.

Первым нарушил тягостный покой Иаков: встал, взял хворост, усердно и как бы со злостью стал ломать о колено сучья и подбрасывать в огонь. Все сразу обернулись на Иакова, а Мать Христа всем телом подалась к нему, тревожно оглядываясь на Сына. Но Иаков продолжая свою

будто не жил, а протестовал против жизни. Пламя костра сначала пробивалось сквозь сучья, а потом взметнулось вверх. Иаков уселся на своё место, но хлопнув руками о колени свои, обведя всех решительным взглядом и остановив его на Иисусе громко сказал: "Равви, когда же придёт оно – Царствие Божие?"

Иисус медленно поднял голову, взгляд Его, вначале затуманенный, стал оживать, возвращаясь откуда-то. Затем в глазах его загорелись живые огоньки: не отблески от огня, а изнутри. Глаза Его отразили вначале боль, а затем негодование.

- Неужели и вы, ученики Мои, не понимаете? – уже и голос Иисуса вырывал у Него изнутри те же чувства, которые отражали глаза, - Не придёт Царствие Божие приметным образом, и не скажут: "вот оно", - указывая перстом вперёд, - или: "вот там" – резко повернувшись туловищем указывая в обратную сторону рукой.

И уже повысив голос, срывающийся от отчаянья, яростно растягивая на груди материю одеяния, судорожно захваченную в кулаки, крикнул:

- Вот! Вот Царствие Божие – внутрь вас есть.

И ещё больше растянув на груди одежду, как будто хотел разорвать и материю одеяния, и свою плоть на груди, чтобы обнажить и показать Царствие Божие, которое внутри...

## Глава xxx

*"Ко Всевышнему, к Дыханию всех Дыханий, к Атману всего Сущего, все народы на всех языках приносят своё сокровенное и непреложное устремление. Каждый в пределах своего сердца, в пределах своего разумения красоты, прилагает лучшее название Елохим. Пусть эти священные Имена много-различны, но, сложенное ВОЕДИНО, они дают трогательную симфонию всего самого лучшего, самого высокого, что только мог произнести язык человеческий и, что могла начертать воплощённая рука всеми Священными Иероглифами.*

*Священнейшая Непреложность Бога Всевышнего зачинается в каждом детском мозгу, впервые обратившемся к мирам бесчисленным, и приходит эта мысль к той же светлой формуле: "У Отца Моего Обителей много". И другая формула, такая же безмерная в величии своём, утверждает: "Но настанет время, и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться в ДУХЕ и ИСТИНЕ, ибо таких поклонников Отец ищет Себе. Бог есть Дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в Духе и Истине"*

***Николай Рерих «Твердыня Пламенная»***

- Леночка, что Вы читаете? О чём эта книга, как называется, - зашебетала моя невестка Наташа, залетев в комнату, как птичка. Вернулась с работы. Когда возвращалась Наташа, всё сразу приходило в движение, наполнялось звуками и запахами: что-то быстро готовилось на плите, свистел весело чайник, заваривался ароматный кофе, рассказывались очень эмоционально истории прошедшего дня, задавалось много вопросов мне и моему сыну и её мужу Антону, на которые она даже и не дожидалась ответа.

- О Боге, Наташа, - не отрываясь от книги, тихо и машинально ответила я. Это было скорее каким-то домашним ритуалом, чтобы меня и Антона, как она говорила: "Вернуть на землю", оторвав от книжек, в чтение которых мы были погружены целый день, пока её не было.

Когда её настойчивые усилия, накормить нас ужином с присказкой: "одной духовной пищей сыт не будешь" увенчались успехом, Наташа, обратив внимание, что я принесла-таки Книгу и за стол, и что могу "чашку с кофе пронести мимо рта", увидев название этой книги, она повторила свой вопрос: "Леночка, о чём Вы читаете? Вы сказали о Боге, а она называется «Практическая магия друидов?»" Остальные её вопросы о книге "повисли" в воздухе и остались только во взгляде ещё шире распахнувшихся ресниц. Я улыбнулась, оторвавшись от чтения, понимая, что религиозные чувства Наташи были, чуть ли не оскорблены. Для неё это было, наверное, святотатством и кощунством.

- И тем не менее, Наташа, она о Боге.

Я думала, что расспросы по этому поводу будут закончены, как всегда, что казалось ей чем-то непонятным, о чём я читала или делала. Но, на сей раз, ещё раз взглянув на Наташу,

оторвавшись от книги, увидела всё тот же немой вопрос в её глазах, только он уже был апеллирован к Антону. Антон загадочно улыбнулся. Не выдержав духовных мучений Наташи, только и сказал "Мать права!" Видя, что жена, поворачивая голову то на него, то на меня пришла в ещё большее замешательство, думая о каком-то подвохе в её сторону, или неудачном розыгрыше, еле сдерживаясь, чтобы не рассмеяться, (но улыбка уже заплясала в уголках его губ, а глаза искрились смешинками), глядя на меня произнёс ещё более загадочную реплику, по крайней мере, для Наташи: "Зацепила!" Я-то догадывалась, чему так обрадовался, обычно невозмутимый, серьезный Антон: Наташа иногда не разделяла его увлечение иными мирами, Иными измерениями и пространствами, загадочными фактами истории Земли, Эзотерической философией разных народностей и эпох и т.д., в общем, на её взгляд "всякими абстракциями", которые отрывают от действительности и реальной жизни. Иногда мы с Антоном спорили о частностях, но в Принципе были заодно: нужно продолжить этот разговор, и разрядить обстановку, может, он будет во время, ещё одна спящая душа проснётся, а это уже сулило немало совместной творческой радости, загорится ещё один огонёк... Нужно рискнуть.

- Наташа, я прочту пару отрывков из этой книги, а ты можешь, потом, сама убедиться, что они действительно очень уместны:

"- Прежде всего, - начал Ганимед, - я не претендую на то, что являюсь не тем, что я есть, а кем-то иным; другие называют меня тем или другим именем, забывая, что все мы являемся продуктом прожитых нами прошлых жизней, но ни одной из них, взятой отдельно. Многие друиды этого не понимают, предпочитая делать из меня сенсацию в виде "вернувшегося мессии", который должен избавить их от преследований христианской церкви. Нельзя быть более слепым... Голос его стих, казалось, он бережно подбирает дальнейшие слова.

- С другой стороны, верно, что как они говорят, во время моей жизни до этой я был главой, которого знали многие из тех, что сидят сейчас в храме. Верно также, что Я решил вернуться, чтобы помочь моим братьям управиться с меняющимся течением мира... но в форме, какую вряд ли ожидают! Мир становится другим, и я не могу этого изменить, да и не стал бы этого делать, потому, что **БЕЗ ПЕРЕМЕН НЕТ ПРОГРЕССА. ИДЕАЛЬНАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ ОЗНАЧАЕТ ИДЕАЛЬНУЮ СТАГНАЦИЮ,** и мне придётся так или иначе проповедывать это, пока урок будет усвоен. **ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ТРАТИТ ТАК МНОГО ВРЕМЕНИ И КРОВИ, ИССЛЕДУЯ РАЗНИЦУ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ ПОИСКАТЬ СХОДСТВО И СТРОИТЬ НА ЕГО ОСНОВЕ.** Миссия моя, если она вообще есть, заключается в том, чтобы помочь друидам **ОБЪЕДИНИТЬ СТАРОЕ С НОВЫМ** – лишь этим путём сможем мы сохранить суть того, чем являемся. **ЕСЛИ СОРВАТЬ СОЗДАННЫЕ ЛЮДЬМИ ПОКРОВЫ С РЕЛИГИИ, ТО ОКАЖЕТСЯ, ЧТО НА ДЕЛЕ МЕЖДУ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ВЕРОЙ ЧЕЛОВЕКА ОЧЕНЬ НЕБОЛЬШАЯ РАЗНИЦА.**

Огонь почти угас, поэтому мы отправились в кустарник, чтобы принести ещё топлива. На дальней стороне поля у основания пирамиды сверкали лампы и факелы, как гигантские светлячки на кусте.

- Когда завершилась моя жизнь, - продолжал Ганимед между сбором двух вязанок, - я блуждал некоторое время меж мирами, как все люди. А потом, после встречи с богами, которым я служил при жизни, было решено, что я ещё раз должен вернуться в Абред, прежде чем перейти За Грань, со следующей вестью: "Если людям Британии назначено жить в мире, тогда все религии должны объединиться". Ибо самим богам становится ясно, когда они поднимают свои лица к Третьему Циклу, что каждый из них лишь слабое отражение гораздо более великого целого... и только человек является причиной того, что они **ОТДЕЛИЛИСЬ** от **БОЖЕСТВА**. Человек, в бесконечной разделённости собственной мысли, создал вокруг себя **ИЛЛЮЗОРНЫЙ МИР**, отражающий эти отличия, - а затем тратит бесчисленное количество жизней на поиск смысла единства! Похоже, что в эти дни человек всё больше и больше готов сцепиться с соседом, утверждая либо, что моя религия единственная, а все остальные ложны". Люди не понимают, что одно верно, а другое нет, - очередная иллюзия. Истинный вопрос гласит так: правильно или плохо для кого?... Для какой личности? Ни одна правда не может быть столь растяжима, чтобы её хватило на всех, и всё же люди продолжают пытаться сделать это – от имени самого Бога, не меньше! Избегай выдуманной людьми правды: той, что делает Бога по образу человека – ищи собственную тропу. Никогда не сравнивай свой духовный мир с миром другого... никогда не

заменяй "Я" на "МЫ" но при этом, когда мысли влекутся друг к другу, без колебаний присоединяйся к обществу тех, чьи дороги похожи на твою, к обществу людей со сходными религиозными нуждами. Только никогда не идите на компромисс. Религиозные фанатики, утверждающие, что лишь они обладают ИСТИНОЙ в отличие от прочих, просто демонстрируют свою незрелость; мудрые всегда понимали это, ибо мир всегда был, всегда есть и всегда будет полон легионами готовых осудить... Толпами Готовых рассмотреть... десятками Готовых двинуться дальше: рождёнными в этом мире один, два и три раза. Ты видишь, почему ни один ПУТЬ не может быть признан единственно верным? Человечество всегда представляет собой гигантскую смесь "становящихся людей", причём становление это происходит с разной скоростью... и так должно быть! Разве все яблоки в саду созревают одновременно... или все грозди на виноградной лозе? Нет. Так же и с нашими душами – для каждого своё время и свой ПУТЬ. Но если рассматривать рост именно так, уподоблять его яблокам и гроздям, тут и встаёт вопрос о друидах. Наши коллеги и школы долго посвящали себя духовному росту, основанному на мудрости и примерах Земли, но не на истинах, созданных человеком. И разве совсем недавно не считались они лучшими носителями знаний этой эпохи?... и, даже не на одном континенте? Именно поэтому я пришёл к убеждению, что подобное учение заслуживает быть сохранённым – записанным, если возникнет необходимость (хотя меня, конечно, высмеют за это и христиане, и друиды), но по крайней мере, включенным в новую религию, чтобы не исчезнуть совсем. Я пришёл именно ради этой цели, Артур. И это делает меня мессией: носителем некоей надежды? Возможно, но мир всегда был полон мессиями, которые проповедовали собственную истину казавшуюся им главной. И всех их подвергали СУДУ, осудят и меня за гонения на друидов... я знаю это. Жрецы слишком долго имели чересчур много власти и простительно уступить её, - просто потому, что течение повернуло.

...- Если ты признаёшь благородство дела друидов, почему же не стоит бороться за всех них, не противостоять христианству? Эта новая религия, если бы смогла, совсем потушила бы нам свет... свет Солнца. Разве может земля долго жить без солнца.

- Избыток солнца творит пустыню.

- возразил он, - по крайней мере, так говорят греки. Кроме того, христиане просто заменят наше солнце другим, чтобы освещать ПУТЬ! Иисусом Христом. Одно Солнце вместо другого! И что в этом плохого? Ничего, говорю я, ибо таково требование времени и течений мира, - если не считать, что последователи Христа захотят, чтобы их свет погасил все прочие, а это уже НИКАК НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРАВИЛЬНЫМ. Должны существовать оба мира, мирно уживаясь один внутри другого: мир, сделанный человеком, рядом с тем, который человек не творил. ВЕДЬ ЛЮБАЯ ДОРОГА В КОНЦЕ КОНЦОВ ПРИВОДИТ НАЗАД К БОГУ, - просто один прямее других, вот и всё. НО ВСЕ ПУТИ ЕДИНЫ... - Ганимед? – начал я. – Как можно быть абсолютно уверенным в подобных вещах... ну, то есть, что Бог существует или что кто-то жил уже прежде? Откуда у тебя такая убеждённость? Мальчик достал из моего рюкзака небольшой железный котелок и поставил его перед огнём. – Смотри внимательно, - велел он, - и тогда ты увидишь то, что послужит ключом к ответам, на твои вопросы! Давным-давно мой учитель так наставлял меня, поэтому точно запомни мои слова, чтобы суметь воспользоваться этим древним инструментом впоследствии. Он закрыл глаза, простёр обе руки, глубоко вдохнул и трижды произнёс голосом, не похожим на свой собственный: "Гнев огня, Огонь речи, Дыхание знания, Мудрость богатства, Меч песни, Песнь пронзающая..." После третьего раза в котелке вспыхнуло тёмно-синее пламя, озарившее его внутренность сверхъестественным холодным мерцанием. Ганимед открыл глаза и указал внутрь. Сперва я не увидел ничего. Затем в трепещущей синеве возникли образы: трудно было сказать, мелькали они в глубине котла или в моих мыслях, но образы были. Сначала возникла прозрачная фигура человека – всего лишь неподвижный контур, - а потом позади него стали сменяться картинки: булыжники, кристаллы... они становятся растениями, животными и наконец приобретают форму человека. Это повторялось снова и снова, пока наконец не стало ясно, что показывается ЦИКЛ ЖИЗНИ. В конце концов прозрачный образ обрёл плотность, сгустился и стал похож на меня! Смысл был чересчур ясен: пламя мигнуло и погасло. – ВЕЛИКИЙ ЦИКЛ ЖИЗНИ – заговорил Ганимед, - в том, что всё как в этом, так и в ИНОМ МИРЕ, вращается, подобно огромному колесу, от рождения до смерти к рождению, НАБИРАЯ ОПЫТ и с каждым разом поднимаясь ВЫШЕ. Фактически, мы мало чем отличаемся от капли воды, которая падает

дождём, сливается с землёй (каждый раз по-разному), а затем поднимается обратно к облакам... или от солнца, которое умирает каждую ночь и снова поднимается утром. Только через причастность к ЦИКЛАМ, вокруг нас, можем мы уверенно осознать свои корни – и неизбежность возвращения. Что тоже касается природы Бога: "ТОГО, КТО ЖИВЁТ ЗА ГРАНЬЮ", - об этом мы знаем мало, как гласит наше учение друидов. Если кому-то нужен образ ВЕРХОВНОГО БОГА, пусть обратится к христианским священникам, вот они уж точно сотворили Бога по собственному подобию: милостивый владыка на золотом троне, который готов разобрать любой поступок человека, вознаградив его вечным блаженством или осудив на вечное проклятие. Ужасающее сходство... это правда, но всё же лишь их изображение. Если уже вообще говорить о стремлении создавать образы, то я никогда не понимал этого; их же апостол Павел – явно мудрый человек – написал как-то в послании к римлянам: "Ибо нам, как творениям Бога, не следует думать, что Бог похож на золото, серебро, камень или любое изображение, созданное искусством, придуманное или воображённое человеком". Сходным образом считают и друиды, назвавшие Великого Духа "Hen Ddihenvdd", или "Тот, кто не имеет начала". Он прибывает исключительно в Третьем круге Кейганта, в который человек не может вступить, ибо ни один человек в царстве Абрета не в силах постигнуть присутствие его; БОГ НЕПОСТИЖИМ СИЛОЙ НАШЕГО РАЗУМА. Истина эта РАЗДРАЖАЕТ человечество, и потому оно украшает бесконечное временными побрякушками... пустыми и преходящими. В подтверждение мне нравится цитировать греческого философа Аристотеля, который, вне всяких сомнений, думал так же, как мы: "Когда мы пытаемся постичь Бесконечного и Божественного средствами простых абстрактных терминов или образов, чем мы лучше детей, которые стремятся прислонить лестницу к небу?" Будучи людьми, мы столь же способны ухватить бесконечное, сколь ответить на вопросы: "Что лежит за пространством?" или "Что существовало прежде времени?" Подумай, Артур: если бы человек обладал вечной юностью и мог вечно и беспрепятственно идти сквозь пространство, где бы он очутился в конце? Что лежит за пределами физического мира... есть ли у него вообще границы? Найти решение просто – ответ этот одинаков для всех людей в любую эпоху: МЫ НЕ МОЖЕМ ПОЛУЧИТЬ ОТВЕТ. Подобно тому, как мы, будучи существами физическими, не в силах постичь Бесконечность, в равной степени мы не способны и "увидеть" Бога... Того, кто живёт в самой Бесконечности. Наш разум не создан для таких мыслей, отсюда простой вывод: любое изображение, выходящее за установленные рамки, становится искусственным... придуманным людьми. Что ж, даже барды этой эпохи сложили таинственный стих – ЗАГАДКУ, на которую нет ответа, но она заключает в себе неуловимую сущность БЕСКОНЕЧНОСТИ: "Нет Бога, но лишь то, что нельзя постичь. Нет ничего непостижимого, но лишь то, что нельзя представить. Нет ничего не представляемого, ну и что, что нельзя измерить. Нет ничего не измеримого, кроме Бога. Нет Бога, но есть лишь непостижимое" И всё же человек постоянно пытается прикоснуться к Богу – понять то, что по самой нашей природе не может быть понято, - и потому снова и снова творит его в образе человека. Однако мне кажется, что Бесконечный сознавал это стремление человека, когда разделил Вселенную на два пола (взгляни на Авалон, где наша Общая Мать, и на Англси, где Наш Лесной Отец), даже у нас есть Вспомогательные Образы, и образы эти – далеко не бессильные формы! Бог словно бы позволяет нам улавливать ЕГО ОТРАЖЕНИЯ с помощью схем нашего собственного изображения – инструментов, которые действуют с известным ДУХОВНЫМ ЗАКОНОМ. Другой хороший пример даёт Греческая культура с её сложной ИЕРАРХИЕЙ Богов и Богинь. Когда культура, создавшая этих Богов, процветала, то процветали и сами Боги: они были реальными, что знаменовалось реальными чудесами – исцелениями, предсказыванием будущего и так далее. Благодаря общей вере и твёрдой воле греки фактически выковали своих Богов на волнах МОРЕЙ ПОТУСТОРОННЕГО МИРА. Когда же это произошло, Божественным формам стало очень просто проявиться и в материальном мире, - так они стали "настоящими". Почему? ПОТОМУ ЧТО ЗАКОН гласит: ВЕРА ЕСТЬ ЧАСТЬ РЕАЛЬНОСТИ и то, что ПОРАЖДЕНО ВЕРОЙ, продолжает оставаться реальным до тех пор, пока люди вливают в это СВОЮ ЭНЕРГИЮ, поскольку, ВЕРЯТ. Откуда мы это знаем? Потому, что, когда греческая культура пошла на убыль, тоже произошло и с Богами этой культуры: ведь в них вкладывалось всё меньше и меньше веры. А ныне все они исчезли, дожидаясь, пока созреет другая культура, чтобы облачить их В ИНЫЕ ФОРМЫ, - похоже, что следующими будут христиане с их Богом Христом и его святыми... и Материнским

Божеством, которое они называют Марией. Воистину, мало меняется по своей сути религия от эпохи к эпохе, ИБО ВСЕ БОГИ – ОДИН БОГ"

Закончив читать, я испуганно подняла глаза с мыслью, что "цитата" была слишком долгой, но Наташа сидела в той же позе, только выражение её лица поменялось – оно скорее было озабоченным, чем удивлённым. Она молчала. Молчали и мы с Антоном, глядя на неё и ожидая реакции на прочитанное.

- Но ведь друиды были язычниками, а сам Иисус Христос порицал язычников!

Не сговариваясь мы с Антоном дружно расхохотались. Смеялись долго, пока Наташа с негодованием повысив голос резко не оборвала нас: - "Чего смеётесь?" Смеяться мы перестали, но следующий наш диалог ещё больше озадачил Наташу: - Мать, стараясь быть посерьёзней, сказал Антон, ну, нормальная реакция для обычного человека! Я стараясь разрядить обстановку, обращаясь к Наташе, пояснила:

- Антон хотел сказать, что реакция человека нормального, в общепринятом понятии на что-то новое, а тем более непонятное – это протест. Это вроде инстинкта самосохранения. Ведь всё необъяснимое человек воспринимает как опасное. А, первая реакция на опасность – это защита, протест на опасность. – Если непосредственно отвечать на твой вопрос, Наташа, то и Библия и много других Писаний и Учений было искажено в угоду амбиций отдельных людей или группы людей. Это правда. Я буду подтверждать это фактами, которые скрывались, скрываются, и умалчиваются, по сей день по вышеприведённым мотивам. При переводе с греческого, были допущены, скорее всего, намеренно, неточные переводы многих слов Библии, что меняло смысл вообще, а в частности слово Εθνων – буквально с греческого переводится как "народов", а не "язычников". Уловила разницу? Но, сколько крови пролилось из-за этих "неточностей", сколько противостояний и зла? Вместо любви, терпимости и объединения, которые проповедовал Иисус Христос – ненависть и разъединение!

В то время, когда этот мой монолог был обращён к Наташе, Антон, потихоньку встал и вернулся с Библией в руках, открытой на странице в Евангелие от Св. Лука:

- А вот и пример: "На это сказал Иисус: "Некоторый человек шёл из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставивши его едва живым. По случаю один священник шёл тою дорогою и, увидев его, прошёл мимо. Также и левит, быв на том месте, подошёл, посмотрел и прошёл мимо. Самаритянин же некто (Εθνων – некоторый (некий) человек) проезжая, нашёл на него и, увидев его, сжалился и подошёл, перевязал ему раны, возливая масло и вино; и, посадив его на своего осла, привёз его в гостиницу и позаботился о нём, а на другой день, отъезжая, вынул два динара, дал содержателю гостиницы и сказал ему: позаботься о нём; и, если издержишь что более, я, когда возвращусь, отдам тебе. Кто из этих троих, думаешь ты, был ближний попавшемуся – разбойникам? Он сказал: оказавший ему милость. Тогда Иисус сказал ему: иди, и ты поступай так же".<sup>3</sup> Закончив фразу, Антон поднял глаза, и я узнала тот огонь, которым горели его глаза – огонь вдохновлённый Истиной и справедливостью. Лицо его слегка покраснело, Наташа, наверное, не смела его прерывать, видя такие перемены в муже. И он продолжал: - Немало людей обошло раненого и поспешило скрыться. Ведь кто знает, кто он такой? Может быть, не нашего вероисповедания? Может быть, помощь ему вовлечёт в неприятную историю? Разве приводил бы Иисус Христос в пример эту притчу, если бы в своём Учении проповедовал разделение людей по вероисповеданию?

И то, что недобросовестные переписчики перевели как "язычники" на самом деле звучало, примерно как "некоторые люди" Да и не язычники распяли Христа, а его соплеменники, единственно, кого он избличал, потому, что пришёл как протест против несправедливости и искажения Истины, именно в их вероисповедании! Против книжников и фарисеев, которые преподносили Истину всему народу, не боясь ответственности, только так, как было выгодно правящей касте священников: "Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что затворяете Царство Небесное человекам; ибо сами не входите и желающих войти не допускаете" – снова цитировал Библию Антон, быстро находя нужные места, и, я заметила, что она испещрена его пометками.

Лихорадочно, быстро и повышая голос на фразах, которые хотел особенно выделить, он продолжал: "Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что поедаете дома вдов и лицемерно долго молитесь: за то примете тем большее осуждение. Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что обходите море и сушу, дабы обратить хотя одного; и когда этому случится, делаете сыном

геенны, вдвое худшими вас. Горе вам, вожди слепые, которые говорите: "если кто поклянётся храмом, то ничего; а, если кто поклянётся золотом храма, тот повинен! Безумные и слепые! Что большее: золото или храм, освящающий золото? Также: "если кто поклянётся жертвенником, то ничего; если же кто поклянётся даром, который на нём, тот повинен! Безумные и слепые! Что больше: дар или жертвенник, освещающий дар? Итак клянущийся жертвенником клянётся им и всем, что на нём; и клянущийся небом клянётся престолом Божиим и Сидящим на нём. Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что даёте десятину с мяты, аниса и тмина, и оставили важнейшее в законе: суд, милость и веру: сие надлежало делать, и того не оставлять. Вожди слепые, оцепивающие комара, а верблюда поглощающие! Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что очищаете внешность чаши и блюда, между тем как внутри они полны хищения и неправды. Фарисей слепой! Очисти прежде внутренность чаши и блюда, чтобы чиста была и внешность их. Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что уподобляетесь окрашенным гробам, которые снаружи кажутся красивыми, а внутри полны костей мёртвых и всякой нечистоты; так и вы по наружности кажетесь людям праведными, а внутри исполнены лицемерия и беззакония. Чтобы не делая никакого перерыва, после окончания цитирования Библии, вздохнув, как будто боясь, что его прервут, Антон, выпалил: - И даже не беря в расчёт, что слова Христа, в обличении книжников и фарисеев значительно "отредактированы", не учитывая их внутренний, то есть эзотерический смысл, понятно, кого пришёл избличать Христос, а кого УЧИТЬ И ПОУЧАТЬ.

Зная по опыту, и судя по поведению Наташи, которая не могла всё враз сопоставить и "переварить" столько, на первый взгляд, противоречивой информации, и поэтому уже сидела облокотившись о стол и обхватив голову ладонями с отсутствующим, усталым взглядом, я решила поспособствовать окончанию первого "урока".

- Я думаю, на сегодня хватит, Антон, пощади свою жену. У тебя отпуск, а ей завтра на работу. Тем более, что вся эта информация требует серьёзного осмысления, вспомни себя на начале ПУТИ.

Наташа благодарно, но слабо мне улыбнулась и без слов поплелась в ванную.

- Да, Мать, загрузили мы Наташу, видон у неё очень загадочный.

- На загадочный, а озадаченный и усталый. А что загрузили, так это точно. И совсем забыли об ответственности.

- Разве мы что-то говорили не в Истине?

- Нет, Антон, но ты не забыл, что всё в этом мире имеет противоположность? Прежде, чем посвящать Наташу в Путь к Истине, подумай, выдержит ли она всего того, что ему способствует и противостоит. Мы забыли посвятить Наташу в то, что "у этой медали" есть "обратная" и далеко не "сверкающая" сторона: этот Путь отнюдь не усыпан розами, а скорее шипами, Путь обратно к Богу требует жертв и самопожертвования. Готова ли она к этому? Мы не спросили. Это не честно. Она должна знать ВСЮ правду. Давай договоримся, если Наташа возобновит разговор, на поднятую нами сегодня тему, мы прежде всего предупредим, что ждёт её как и всех "дважды рождённых", в общем откроем ей эту "вторую сторону медали". Антон зевнул, посмотрел на часы и согласился:

- Хорошо.

Как-то сразу навалилась усталость. Я, даже, не стала дочитывать книгу, и сразу улеглась спать. Спать легли все, кроме дымчатой персидской кошки Коши, которая ходила из одной комнаты в другую, решая с кем улечься ей. Останавливалась посередине комнаты, смотрела то вперёд, то позади себя. В конце концов улеглась на столе в ворохе исписанных бумаг, но ещё долго шелестела ими устраиваясь поудобней.

## Глава xxx

*"...блаженный и единый сильный. Царь царствующих и Господь господствующих, Единый имеющий бессмертие, Который обитает в неприступном свете, которого никто из человеков не видел и видеть не может. Ему честь и держава вечная! Аминь."*

***Первое послание к Тимофею  
Святого Апостола Павла, 6,15-16.***

*Люди живут, и, кто сознательно, а кто бессознательно тоскует и скучает по Отцу нашему Небесному.*

***Автор.***

*Вселенная представляет собой материю в том виде, как она упорядочена и систематизирована божественным разумом. Она была создана Богом, произнёсшим собственное имя, при Звуке которого мгновенно возникли свет и небеса. Имя Бога само по себе есть творящая сила. Что же это за имя, известно одному Богу.*

***"Книга бардов"***

- Мать, ну не зря ведь Наташа выбрала меня в мужа? Ведь мы нищие, у нас нет ни дома, ни денег. Она очень симпатичная девушка, самостоятельная и независимая?

Антон, явно нервничал (уже с самого утра). Я понимала, насколько для него было важно, продолжит ли Наташа разговор, начатый вчера: духовный союз – это высший экстаз в вечной любви. Это понятно лишь тем, кто его пережил. Истинный брак на небесах.

- Не переживай, Антон, вспомни, что ничего случайного нет.

День Тянулся долго, мы как никогда ждали с работы Наташу, сами приготовили ужин, чтобы она не тратила времени, которое можно использовать для того, чтобы дойти быстрым шагом и догнать нас в Пути, который ведёт назад в будущее, на нашу истинную Родину.

Приход Наташи был бурным как никогда. С порога я была "засыпана" десятками вопросов. И мне с трудом удавалось их систематизировать... Чувствовалось какое-то напряжение.

- Наташа, - сделав серьёзное лицо и нахмурив брови (что выглядело слишком уж театрально), пытался сдержать эмоции жены, говорил Антон, - ты поешь. Мы ожидали, что будет такая реакция на наш вчерашний разговор. Потом расшаркался как вельможа времён ренессанса, в поклоне помахав воображаемой шляпой с перьями, и так же помпезно и торжественно произнёс: "Добро пожаловать в страну придурков!" Это явно развеселило Наташу, но она решила съязвить:

- По-моему, я уже давно в ней, только ещё не догадывалась, как она точно называется"

Мне опять пришлось снимать напряжение, которое Антон захотел "разрядить" таким неуклюжим способом.

- Это называют так те, кому мы мешаем спокойно спать. Так и слепые не любят, когда в их присутствии говорят о свете; это их раздражает. Я, кстати, готовилась немного к сегодняшнему разговору, а то, что ты с нами, Наташи – это не случайность. Ты похожи на нас, вот сравни, себя, с героем книги, из-за которой начался разговор о Боге:

"Жизнь без выбора, Артур, мало чем отличалась от игры. Если бы истина была одним и тем же для каждого, разумеется, всё было бы очень просто. Но это не так. Истина – это концепция. И поэтому меняется для отдельного человека в зависимости от ситуации и обстоятельств. Истину нельзя брать вне контекста. ОДНО И ТО ЖЕ МОЖЕТ БЫТЬ АБСОЛЮТНО ПРАВИЛЬНЫМ В ПЕРВОЙ КУЛЬТУРЕ И ТЯЖКИМ ГРЕХОМ ВО ВТОРОЙ. Не путай истину с Законом, хоть они и выглядят одинаковыми. Группа людей может придумывать закон, который становится истиной в их племени, - но лишь человеческой истиной. Другая группа может принять закон природы, универсальный для всех творений, и это есть истина, - но истина не созданная человеком. И, кроме того, есть конечно, "серые области" духовной морали: не белые и не чёрные, - они лишь напоминают нам, что нет абсолюта в творении. Истина, которую можно почерпнуть из особенности природы, есть самое близкое из доступных приближений к Абсолютной Истине.

Именно поэтому друиды основали коллегии, где ВСЁ УЧЕНИЕ И ФИЛОСОФИЯ сформированы ПО ОБРАЗУ ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЙ: круговорот времён года, наука о радуге и свете, пути животных или звёзд... мы называем это НАТУРАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИЕЙ. Наше учение, как и наши храмы, не созданы рукой человека, а лишь рукой "Того, Кто живёт За Пределами". Благодаря этому некоторые знания и истины становятся намного предпочтительнее прочих в глазах тех, кто был рождён дважды... - А как же я – напрямик спросил я, не в состоянии определить собственное место. – Как же, Артур, простой ученик? Я рождён один раз или дважды?... Я вижу истину или меня только учат этому?... Во тьме я или на свету?

- Ты сумеречная душа! – так же прямо ответил Мерлин. – Подобно тому, как в духовном законе есть "серые области", ТОЧНО ТАК ЖЕ ЕСТЬ ЛЮДИ В ПРОЦЕССЕ Перехода от ЗЕМНОГО К ДУХОВНОМУ – люди, находящиеся на грани Познания, которых однако требуется ПОДТОЛКНУТЬ, чтобы отправить их в свободный полёт в СВЕТ ИСТИНЫ. Ты, Артур, благодаря Правильному Действию в течении бессчётных сроков жизни, стоишь ныне на ПОРОГЕ ПРОБУЖДЕНИЯ, как тот, кто в сумерках ждёт рассвета...

- А много нас? – проговорил я вслух.

- Не слишком, - ответил Мерлин, мгновенно уловив, что скрывается за моим вопросом. – Но ты обязательно привлечёшь к себе многих, пребывающих в том же состоянии: в соответствии с духовным законом притяжения подобий. Да мир МАГИИ – ВЫСШЕЙ НАУКИ – часто одинок (особенно в дни гонений, как эти), но именно по этой причине и существуют Братства... Ордена, наподобие друидов. – А как я узнаю сумеречную душу, если повстречаюсь с ней, - среди стольких ОБЫЧНЫХ ЛЮДЕЙ? – спросил я. Есть ли говорящие признаки? – Есть, - подтвердил Мерлин.

- Люди, близкие к пробуждению, часто бывают САМЫМИ БЕСПОКОЙНЫМИ В ОБЩЕСТВЕ, наиболее НЕУСТОЙЧИВЫМИ и НЕПОНЯТЫМИ. Законы часто пустой звук для них, ибо они стремятся быть сами себе законом. Они мечтатели и сновидцы. Пытающиеся проповедовать или проводить реформы, словом или делом. КНИГОЙ или МЕЧОМ. В глазах других они фанатики – святые или извращенцы, - те, кто способен заставить целые толпы внимать экстатическим видениям или ввергнуть их, в грешное неистовство... они наиболее подвижны, - дрожжевая закваска общества, - имеющая стрелу, но ищущая лук. Находи людей, которые рвут культурные ограничения, словно пытаюсь освободиться от КЛЕТКИ, причём не эгоистично или бездумно, а в соответствии с собственной этикой РАДИ УГЛУБЛЕНИЯ СВОЕГО МИРА. Они ненадёжны? Возможно, но ПОСЛЕ ТОЧКИ ВЕЛИЧАЙШЕЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ наступает ПИК ГЛУБОЧАЙШЕГО РАВНОВЕСИЯ.

Пока я читала, у Наташи на лице были видны много невысказанных вопросов. Поэтому я сразу решила дать им "вылиться" – Ну давайте, спрашивайте.

- Разве магия, это наука?

- АРХИСЛОЖНАЯ НАУКА, Наташа, и одновременно и религия. Слово Христос пришло из магических мистерий-обрядов и богослужений магии.

- ?!!

- Да, вот я готовилась и сейчас объясню. Термины Хрестос и христиане были заимствованы из храмового словаря язычников. В этом словаре ХрЕстос означал ученика на испытании, кандидата на иерофанство (тех, кто раскрывал священное знание и Главный среди посвящённых, адепт, разъясняющий различные феномены Творения, на еврейской и халдейском языках он звался Пётр – раскрывающий, излагающий, запомни это!). Когда ученик достигал степени иерофанства, проходя через посвящение, длительные испытания и страдания, и будучи, помазан (т.е. натёрт маслом – символом посвящения, что было последним штрихом ритуального обряда), его имя изменялось на ХрИстос – "очищенный" на эзотерическом или языке мистерий. В мистериальном символизме (символизм мистерий – обозначает это слово), Христос, означало, что "Путь", Тропа уже пройдена и цель достигнута; когда плоды ревностного труда, соединения земную человеческую личность из бренного праха с Неразрушимой индивидуальностью (то, что в реинкарнациях переходит от одной жизни личности к другой), преобразил её этим в бессмертное ЭГО. "В конце Пути стоит ХрЕстос", Очиститель, и как только это соединение состоялось, ХрИстос, "человек скорби", становится самим Христом. Апостол Павел, кстати, посвящённый, знал это, и имел в виду именно это, когда в плохом переводе, он говорит слова: "Я снова в муках рождения, доколе не изобразится в вас Христос", правильный перевод которых будет "... до тех

пор, пока вы не создадите Христа в вас самих" ("Гал.", 4,19). Поэтому, как ещё указывает Павел в послании "Ефарисянам" в гл. 3,16-17, каждая добрая личность может найти Христа в своём "внутреннем человеке", будь то еврей, мусульманин, индус или христианин. "Внутренний человек" – это то "Царствие Божие, которое внутри вас есть", о котором говорил Иисус Христос, и которое учил искать в себе своих учеников. Он называл себя Учителем, помнишь? Слово ХрЕстос (Χρῆτος – греч.) – ранняя гностическая форма Христа (гнозис – знание – дословно). Она употреблялась в ПЯТОМ ВЕКЕ до рождества Христова Эсхолом, Геродотом и другими посвящёнными. Самый ранний христианский писатель Юстиан Мученик в своей первой "Апологии" называет своих товарищей по религии хрЕстианами. "Лишь по невежеству люди называют себя хрИстианами вместо хрЕстиан", говорит Лактанций (кн. IV, гл. VII). Философ Фридрих Ницше, несмотря на его нигилизм, высказался верно. "Уже слово "хрИстианство" есть недоразумение – в сущности, был только один христианин, а тот умер на кресте".

Считается, что слово Христос – греческое слово, но его филологический источник – санскрит: классический язык брахман (священных книг индусов, комментарии тех частей Вед "откровения, священные писания индусов, от корня вед, "знать", или "божественное знание""), Веды датируются той эпохой и древностью, которых никакие востоковеды не могут придти к согласию, и которые пришли из Тибета). В греческом звучании Хрестэс – тот, кто разъясняет прорицания, "пророк и предсказатель". Кстати, описание жизни Иисуса Христа начинается со встречи с Иоанном Крестителем, но, что оба они некоторое время находились и обучались на Востоке, это, конечно, не описывается ни в одном писании? Но, это правда. И то, что великий Богочеловек преподавал Жизненное Учение божественной Мудрости – эзотерическое учение только своим ученикам, а внешнее – морально-эзотерическое – всем, то это подтверждает и официальное Евангелие – "И приступивши ученики сказали Ему: для чего притчами говорить им? Он сказал им в ответ: для того, что вам дано знать тайны Царствия Небесного, а им не дано; Ибо, кто имеет, тому дано будет и приумножится; а кто не имеет, у того отнимется и то, что имеет; Потому говорю им притчами, что они видя не видят, и слыша не слышат, и не разумеют; И сбывается над ними пророчество Исаии, которое говорит: "слухом услышите, и не уразумеете; и глазами смотреть будете, и не увидите; Ибо огрубело сердце людей сих, и ушами с трудом слышат, и глаза свои сомкнули, да не увидят глазами и не услышат ушами, и не уразумеют сердцем, и да не обратятся, чтобы Я исцелил их "Ваши же блаженны очи, что видят, и уши ваши, что слышат; Ибо истинно говорю вам, что многие пророки и праведники желали видеть, что вы видите, и не видели, и слышать, что вы слышите, и не слышали"<sup>6</sup>. Это написано в Евангелии от Матфея. А вот в Евангелии от Марка – "И сказал им: вам дано знать тайны Царствия Божия, а тем внешним всё бывает в притчах, Так – что они своими глазами смотрят, и не видят; своими ушами слышат, и не разумеют, да и не обратятся, и прощены будут им грехи"<sup>7</sup>. И в Евангелии от Луки сказано тоже: "Ученики же его спросили у Него: что бы значила притча сия? Он сказал: вам дано знать тайны Царствия Божия, а прочим в притчах, так – что они видя не видят и слыша не разумеют".<sup>8</sup> А в Евангелии от Иоанна написано: "Да сбудется слово Исаии пророка: "Господи! Кто поверил слышанному от нас, и кому открылась мышца Господня?". Потому не могли они веровать, что, как ещё сказал Исайа, "Народ сей ослепил глаза свои и окаменил сердце своё, да не видят глазами, и не уразумеют сердцем, и не обратятся, чтобы Я исцелил их".<sup>9</sup> Да, ещё слова Иисуса Христа – "Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего пред свиньями, чтоб они не попрали его пред ногами своими и, обратившись, не растерзали вас.", сказано было в чисто эзотерическом смысле: тайные знания, наделяющего человека сверхчеловеческими способностями в руках злых людей превращаются в Чёрную Магию, колдовство, некромантию. Поэтому все Посвящённые говорили во все века со своими учениками только тайным языком, зашифровали, эти знания в язык притч, аллегорий, легенд, сказок и стихов. Зашифровали их цифрами, геометрическими фигурами, символами и музыкальной грамотой: "Начало Заклинательных песен лежит в традиции, которую барды делят с древними греками, а корни её уходят в Страну Солнца, давно минувшую Атлантиду. Впервые записал и систематизировал эти доктрины греческий мудрец по имени ПИФАГОР из Кротона, который жил до Битвы Деревьев и который положил начало египетскому, индийскому и азиатскому мистицизму. Именно он первым принёс писание с Заклинательными песнями в глубокой древности на эти берега и вверил его для хранения друиду Малдреу – одному из основателей нашего Ордена, который затем включил это учение в

собственный магический трактат, известный как "ГОРХАН МАЛДРЕУ". В течение столетий Горхан заучивался и повторялся наизусть, передаваясь от друидов к их ученикам, но со временем был записан, чтобы не оказаться потерянным для будущих поколений... - На этих страницах сохранено греческими буквами многое из наиболее важных мудрых мыслей Пифагора, касающихся ТАЙНЫ МУЗЫКИ. На них же можно найти 8 музыкальных мелодий – ПЕСНЬ ЦИКЛА: восемь напевов времён года, считавшихся священными у друидов в годы после Пифагора и записанных нашим собственным образом, с помощью священных ДРЕВЕСНЫХ РУН, изобретённым Солнечным Ликом Огма,"<sup>10</sup> так что, основателем друидизма был ПИФАГОР. Да, тот самый Пифагор, который открыл миру свою "Теорию чисел", он узнал её от египетских иерофантов, и он тоже был адептом! Эта теория была призвана с помощью цифр примерить две единицы – материю и дух, и даже может продемонстрировать одна другую математически. И, навряд ли, люди, доказывающие его теоремы понимают, что в них зашифрована СИСТЕМА МИРОЗДАНИЯ – "Бог геометритизируется". Но, и наука, "точно осознав и определив" духовное" – как нечто эфирное и отвлечённое, а значит не могущее быть применимо в области "рационального здравого смысла" не принимала во внимание истинный смысл этих знаний. И не только эти знания древних, но и многое другое, то есть те крупницы глобальных древних знаний, которые снисходительно наука отбросила по этому принципу. Непроницаемый покров тайны был брошен на науки, преподаваемые в святилищах. Вот это и есть причина, почему наши современники не ПОНИМАЮТ И ОСУЖДАЮТ древние философии. Сначала духовенство своими планомерными действиями постарались, чтобы знания накопленные сотнями тысячами лет великими умами древности были преданы забвению, а затем надменная современная наука, не понимая ТАЙНЫЙ ЯЗЫК ДРЕВНИХ – мудрых посвящённых, отбросила высокомерно "пережитки" прошлого. ТАК ПРОИЗОШЛО САМОЕ СТРАШНОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ ДУХОВНОГО И МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКОГО. Именно это послужило тому, что наблюдая эту дисгармоническую трансформацию в умах и поведении людей, мудрые и мудрейшие стали говорить на двух языках – на понятном этим дисгармоничным людям и тайном, понятным лишь тем, кто стремился СОЕДИНИТЬ знания во всём времени существования Земли. Именно поэтому было так быстро изуродовано Учение Иисуса Христа, хотя некоторые мудрецы, такие, например, как Афанасий Великий, подсказывали смысл Его пришествия: "СЛОВО ВОЧЕЛОВЕЧИЛОСЬ, ЧТОБЫ МЫ ОБОЖИЛИСЬ!" Божественная мудрость заключена в этих словах и смысл ВСЕГО МИРОЗДАНИЯ вообще и в частности ЧЕЛОВЕКА на Земле.

Глаза Наташи горели тем священным огнём, который так узнаваем единомышленниками – "дважды рождёнными".

- "Я хочу знать Божественную Мудрость!" Решительно сказала, как отчеканила она.

- Хорошо, я рада, но, на сегодня хватит. А завтра я начну рассказывать древнюю легенду о развитии жизни на Земле.

- "С нашими комментариями" – добавил Антон.

- Я хочу сегодня!

- "Нет, Наташа, это будет непозволительная доза – не усвоится" – вынес вердикт жене Антон с видом не менее важным, чем у древнего иерофанта. Я отвернулась, чтобы скрыть улыбку, и, чтобы не нарушить торжественность момента "посвящения".

После наступило молчание: Антон наблюдал за Наташей, Наташа сидела с видом " витающей в облаках", хотя кошка давно требовательно смотрела то на неё, то на пустую миску, потом укоризненно мяукнула.

- Ау, Наташа! Пора на грешную землю опуститься, одной духовной пищей сыт не будешь, и тем более кошка не должна страдать от того, что хозяйка вдарилась в активные духовные искания. Хотя, теперь у меня есть повод "отомстить", вернее, ты лучше будешь понимать меня.

Помнишь, когда я бывал в таких состояниях, ты проявляла крайнюю нетерпимость?

Я не стала участвовать в их "разборках", и, понимая всю ответственность, которую я взяла на себя, подтолкнув Наташу на Путь, стала рыться в своих старых записях и в своей памяти, выискивая нужный материал для знаний Пути. Что-то тревожило меня. Ах, да, я ведь ещё забыла самое главное – "обратная сторона медали!" Придётся возобновить разговор. Я вернулась на кухню.

- Наташа, мы перед тобой виноваты.

- В чём?

- Мы должны тебе рассказать, что люди будут тебя ненавидеть, если ты пойдёшь по Пути, и если ты сосредоточишь своё внимание на нём.

В Евангелие сказано: "Я передал им слово Твоё, и мир возненавидел их, потому что они не от мира, как и Я не от мира".

- Проще говоря, твоё поле будет вибрировать в режиме частоты отличной от других, "обычных" людей и они подсознательно будут чувствовать это, опять же, воспринимать этот "необычный" режим как опасность, а значит враждебный, "чужой", - пояснил Антон, как будто сказал о каком-либо понятном и простом явлении.

- Нет, Антон, давай всё по порядку.

- Я буду записывать – с энтузиазмом предложила Наташа – Леночка, Вы должны написать книгу!

- Наташенька, до меня было написано миллионы книг, где те, кто знал Божественную Мудрость, пытались "приоткрыть" людям глаза на Истину и единение, к сожалению, их постигла печальная участь. Люди хотят слышать только то, что соответствует их устоявшемуся миропониманию, хоть и говорят, что личности двигают прогресс истории, но, они "почему-то" рождаются как-то "не вовремя", будоражат своими передовыми взглядами и идеями упорядоченную, устоявшуюся, понятную, спокойную жизнь. Заранее оговорюсь, что новое – это давно позабытое старое. Это ты тоже скоро поймёшь.

- Но ведь люди всегда называют личностей, которые двигают прогресс человечества – гениями. Почитают их...

- Да, посмертно, - скептически возразил Антон, а при жизни? А при жизни своими прогрессивными взглядами и открытиями, которые не "умещаются" в закованных, как в кандалы, заморенных мозгах остальной массы народонаселения Земли, пугают и злят! Гениев не любили во все века, Наташа, потому, что НЕ ПОНИМАЛИ! А не понимая отрицали, ненавидели и уничтожали: "Ах, ты там, что-то новое открыл? Ату его! На костёр! Ах, земля круглая, а не плоская, и не на китах плавёт? На костёр! А-а-а, ещё и вертится? На костёр! Люди есть люди, они, даже если взять со времён инквизиций, меняются только внешне. Внутренне – такие же невежды. Потом, правда, когда человечество "дорастает" до понимания "не вовремя" выдвинутых идей гения, успешно начинают использовать их, или, что бывает чаще – присваивать и ставить на службу своим амбициям. Умудрились даже Иисуса Христа распять на кресте за то, что был не "как все". А приди он сейчас: с новыми идеями, с новым мировоззрением, которое, тем более, не совпало бы с мнением официальной религии и официальных властей? А веди он себя на улицах современных городов так, как он вёл себя на улицах Иерусалима? А ещё замахнись он на лидерство? А... То-то же..., - подтвердил Антон, видя замешательство Наташи, - было бы то же самое... А теперь люди распяв Христа, так до конца и сейчас не поняв его УЧЕНИЯ ничего умного не придумали, как десятками веков плакать о нём, биться головой об пол и думать, что за это он возьмёт их к себе в рай. А что Иисуса Христа не поняли, так это видно из того, что со времён Его распятия человечество не стало лучше, добрее и мудрее, если не сказать хуже – духовно деградировало, сделав из его жизненного учения слепые, мёртвые, верования, которые культивируют безответственность в людях: "Не согрешишь – не покаешься, а не покаешься – не попадёшь в Царствие Божие", я уже не говорю про изобретение индульгенций: купил грамоту об отпущении грехов – и тебе открытый путь в рай!

Я вздохнула, ещё раз мысленно соглашаясь с Антоном, но, чтобы добавить оптимизма в наш разговор вслух сказала: "Но, не все же люди такие, многие блестящие умы проливали свет на истинное положение вещей, не смотря на все гонения! Вот о них и будем говорить завтра"

- Я хочу сегодня, - голосом не терпящим компромиссов произнесла Наташа. А потом более мягко оправдывалась: "Завтра выходной, и я не хочу спать, я заварю всем кофе, и вы, ради меня совершите маленький "подвиг", "перейдите уж наконец к последовательному преподаванию". Последние слова были сказаны ею с напускной хитростью.

Антон был явно доволен тягой к знаниям и поведением Наташи, а я тоже ничего не имела против ароматного кофе и шанса пережить ещё один раз восторг прикосновения к Божественной Мудрости в кругу единомышленников. Хлопнув ладонями по листам с записями своего "доклада", чтобы не сбиться, начала его читать:

- Современному человечеству теперь кажется, что оно идёт по пути эволюции и прогресса, ранее не достигаемом. Но, в некий день будет доказано, что мы шли не по пути прогресса, а по пути регресса. Люди, которые будут жить после нас, назовут это время падением, инволюцией в развитии человечества.

- Как ты думаешь, Наташа, прервав читать своё заранее подготовленное повествование, - ограничивается ли жизнь на Земле нашей цивилизацией, нашей Эрой с рождения Иисуса Христа? Я уже не говорю про снятие более масштабных ограничений? Не дожидаясь ответа, сразу же сама и ответила на свой вопрос: "Конечно же нет!"

- Для подтверждения своих слов я хочу привести высказывание одной из мудрейших женщин нашей эпохи – Елены Петровны Блаватской, посвятившей себя постижению Вселенской Истины: "Так же, как наша планета совершает в течении года оборот вокруг солнца и в то же время в течение двадцати четырёх часов совершает оборот вокруг своей оси, пробегая, таким образом, меньшие циклы внутри большего, так и работа меньших циклических периодов завершается и снова начинается внутри Великого Сороса. Оборот физического мира, согласно древней доктрине, сопровождался таким же оборотом в мире мыслительном – духовная эволюция мира совершается циклами так же, как физическая. Поэтому в истории мы наблюдаем регулярное чередование приливов и отливов развития человечества. Великие царства и империи мира сего после достижения кульминационного взлёта, своего величия снова опускается вниз в соответствии с тем же законом, по которому они когда-то поднимались; и человечество опустившись до самой низкой точки, снова собирается с силами и опять восходит. Причём высота его восхождения, ПО ЗАКОНУ ПРОГРЕССИИ ЦИКЛОВ, на этот раз будет намного выше той точки, с которой оно последний раз начало свой спуск. Деление истории человечества на Золотой, Серебряный, Медный и Железный века не есть выдумка. То же мы видели в литературе народов. После века великой вдохновенности и неосознанного творчества непременно наступает век критиканства и сознательности. Первый доставляет материал для анализирующего и критикующего рассудка второго.

Таким образом, все те великие личности, которые подобно гигантам возвышаются в истории человечества, как: Будда Сидхарта и Иисус Христос в области духовной, Александр Македонский и Наполеон в области физических завоеваний – только отражение изображения человеческих типов, существовавших десятки тысяч лет до того в предыдущих эпохах, снова воссозданные таинственными силами, управляющими судьбами нашего мира. Нет ни одной выдающейся личности во всех анналах как священной, так и светской истории, чьих прототипов мы не смогли бы обнаружить в полу выдуманных и в полу действительных преданиях, давно исчезнувших религий и мифологий. Как звезда, мерцающая на неизмеримом расстоянии над нашими головами в беспредельности неба, отражаются в периодах времени, охватываемого взорами истории. "Как вверху, так и внизу. То, что было, вернётся опять. Как на небесах, так и на Земле". Мир всегда благодарен по отношению к своим великим людям. "Истинно, только в древности мы должны искать истоки всего".

- Она пишет то же, что говорят герои книги Дугласа Монро о друидах!

- И не только, Наташа, Многие Писания, многие учения, многие легенды на протяжении сотни тысяч лет существования нашей Земли на разных языках говорили и говорят про одно и то же. Чтобы лучше понять изложенное в легендах, различать "язык" их написания, нужно услышать предысторию эзотерической системы познания, которая является составляющей мировой философии. Её часто именуют "Сокровенная Мудрость". С незапамятных времён человечество накапливало знания о космосе. В течении веков человек открывает законы природы, законы космические. Эти законы существовали и тогда, когда человек ещё не знал о них. И сейчас есть законы, которые человечеством ещё не открыты. То, что мы ещё не знаем, является для нас тайной. Но то, что для нас ещё тайна, для кого-то является знанием – в космосе есть Существа, которые знают больше. Они всегда были Великими Учителями Человечества.

Если связать их учения в единую стройную систему, можно понять, что на протяжении всего времени Они учили ЕДИНОЙ ИСТИНЕ. И сейчас, согласно распространённому философскому убеждению, Великие Учителя Человечества (Махатмы), следуя древнейшему ЗАКОНУ, предприняли очередную попытку духовного просвещения запутавшегося в проблемах и противоречиях земного человечества. Вестником Махатм в XIX в. была избрана русская

писательница, философ, общественный деятель, человек неординарных духовных и психических способностей, уже цитированная мною выше – Елена Петровна Блаватская, которая жила в период с 1831 по 1891 г.г., через которую было инициировано теософское движение и приоткрыта завеса "Сокровенной Мудрости" для наших современников. Главные произведения Е.П. Блаватской, написанные под руководством и при непосредственном участии Махатм, - "Разоблачённая Изида" (1-й и 2-й т – 1877 г.) и "Тайная Доктрина" (1-й и 2-й т. – 1888 г., третий том вышел после её смерти в 1897 г.). Идейно-философское движение, вдохновлённое Махатмами и их учениками – Е.П. Блаватской и Генри С. Олькоттом (соратником Блаватской по образованию Теософского общества с момента его основания). Теософское общество и его движение буквально и означало – "божественная мудрость". Его главная социальная цель – духовное просвещение и объединение человечества в единое целое – планетарное Братство, в котором уже не будет религиозных, классовых и национальных противоречий. Такое объединение, полагала Блаватская, возможно на базе нового теософского мировоззрения, в котором осуществляется синтез религии, философии, науки. Основой этого синтеза являются древние эзотерические теории, некоторые положения которых впервые раскрываются массовому сознанию. Опираясь преимущественно на идеи восточной философии, как более древних источников (сапкхья, йога, буддизм, веданта и др.), теософия использует и некоторые системы западной философии (пифагорейства, платонизм и неоплатонизм, гностицизм, европейский герметизм и др.). Как же адепты "Сокровенной Мудрости" понимают мир и человека?

Высшее онтологическое состояние, изначальный источник и причинная причина бытия – Абсолют (Парабрама). Он есть синтез "Всего" и "Ничего", бытия и небытия, субъективности и объективности. Абсолют символизируется понятием "БОГ", который понимается не в качестве личностного существа, а как некий абстрактный всеобщий Закон, Принцип Жизни, или интегральная Идея.

Абсолют порождает объективное бытие – космос, в котором разворачиваются сложные, противоречивые процессы развития. Время жизни космоса – космическая манвантара – ограничено. Спустя определённый промежуток времени космос растворяется в Абсолюте. Однако по истечении "вечности" (времени космической пралаи или "отдыха") Абсолют порождает новое космическое бытие – начинается очередная манвантара. Таким образом, используя современный научный язык, можно сказать, что теософы – сторонники теории нестационарной, пульсирующей Вселенной. Эта теория поддерживается и некоторыми крупными учёными.

Дух и Материя – два полярных состояния единого космического Первоэлемента, который в процессе космогенеза претерпевает множественную дифференциацию. В результате в космосе образуется целый каскад планов бытия, которые различаются метрикой пространственно-временного континуума и свойствами материальных форм. Всё природное многообразие, которое человек воспринимает своими физическими органами чувств, есть всего лишь один из планов бытия – Мир Плотный (физический), или Сфера Пракрити.

Жизнь и сознание – неотъемлемые свойства космической субстанции. Следовательно, все материальные формы обладают этими свойствами, но способы и степени их проявления различаются. Субстанции (монады, дживы или искры духа) в своей эволюции проходят лестницу со множеством ступеней. Элементарная, минеральная, растительная, животная, человеческая, сверхчеловеческая (богочеловеческая) и т.д. Например, монада человека в своём развитии прошла все отмеченные ступени до человеческой. И если её духовная эволюция окажется успешной, она поднимается на более высокие ступени, о которых человечество пока имеет очень смутное представление. Высшая цель духовной эволюции жизни – достижение Абсолютного Состояния, в котором существо, сливаясь с Абсолютом, становится Богом, обладающим всезнанием и всемогуществом.

Адепты эзотерической философии отвергают как теологическое, так и эволюционно-дарвинистское представление о происхождении человека. В первом случае, говорят они, богословие хватает "ключи" к пониманию религиозного символизма. Символы Священных Писаний церковь трактует слишком буквально. Во втором случае учёные абсолютизируют биологические факторы эволюции (наследственность, изменчивость, естественный отбор), не принимая в расчёт другие, более важные – космические и духовные.

Физически разумный человек (то, что называется homo sapiens) есть продукт пересечения двух линий эволюции – духовно-психической и биологической. Формы жизни, которые составили сущность человека, появилась на земле из космоса. Это были чисто энергетические (астральные) формы, направленные эволюционным импульсом для дальнейшего развития на ближайшую подходящую планету. Поэтому сначала жизнь на земле была небеологической, и она могла существовать многие миллионы лет назад.

Со временем, утверждает "Тайная Доктрина", в результате биологической эволюции были подготовлены необходимые белково-нуклеиновые формы, которые образовали внешний покров астральных сущностей, перешагнувших животную ступень. С этого момента начинается история биологически разумного человека. По эзотерической периодизации, времяисчисление которой основано на ЗАКОНЕ ЦИКЛИЧНОСТИ, это прошло в Третьей коренной расе 18 млн. лет назад. Появление разума у человека теософия объясняет влиянием Разума Космического.

На протяжении Первой, Второй и половины Третьей расы существа, ставшие впоследствии людьми, проходили период адаптации к земным условиям, в течении которого претерпели множество энергетических, соматических, морфологических и иных изменений. Большинство современного человечества принадлежит к Пятой расе, зародившейся в центральной Азии около миллиона лет назад. У её истоков стояли выходцы из Атлантиды (Четвёртая коренная раса). С началом третьего тысячелетия от Рождества Христова человечество вступает в новый этап своей планетарной и духовно-космической эволюции. Согласно эзотерической теории циклов, постепенно начинает формироваться новая, Шестая коренная раса, представители которой во всех смыслах – от духовного и интеллектуального до сенсорного и соматического – будут намного совершеннее настоящего человека Пятой расы.

В теософии признаётся теория перевоплощения. Каждый человек, пишет Е.П. Блаватская, имеет за своими плечами множество жизней. Однако перевоплощается не личная душа, а безличное духовное ядро (атма, будхи, манас – три высших начала человека) – индивидуализированный поток космической энергии.

Человек – сложная система биологического и энергетических ("тонких") тел. Обычно выделяют семь: физическое тело (стуха-шарира), астральное или эфирное (менга-шарира), жизненная энергия (прана), животная душа или чувственная форма (кама-рупа), разум (манас), духовная душа (будхи) и луч Абсолютной энергии (атма).

После биологической смерти первые три из них разлагаются и рассеиваются. Они связаны с физическим телом и Миром Плотным. Но сущность человека не умирает – она переходит в Тонкие Миры, т.е. в другие сферы бытия. Там жизнь человека продолжается, но совершенно в ином виде. Когда период пребывания в Тонких Мирах завершается (а это может длиться от нескольких тысяч до нескольких лет), духовное ядро человека снова воплощается в новом теле. Цикл повторяется вновь: зелёная жизнь, земная смерть, жизнь в Тонких Мирах, угасание сознания, новое рождение в земном мире.

Физическая смерть человека не рассматривается как что-то конечное: **ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ БЫТЬ МЁРТВЫМ И ПРИЖИЗНИ** на земле в плане **КОСМИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ**, если он мёртв духовно. И наоборот, если человек достиг психо-духовного состояния при жизни – **УМЕР ДЛЯ КОНЕЧНОГО** и **ЗА НОВО РОДИЛСЯ** для **БЕСКОНЕЧНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ** в плане **КОСМИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ**.

Как было отмечено, "Сокровенная Мудрость" не рассматривает человека как вершину эволюции. Не только в космосе, но и на Земле, по утверждениям посвящённых учеников (чела), пребывают существа, давно прошедшие ступень homo sapiens и намного опережающие его в своём духовном, интеллектуальном и энергетическом развитии. Земная цивилизация направляется и оберегается этими Высшими Существами. Центры их локализации существуют как в Тонком Мире, так и на Земле. Одно из названий их Обители – Шамбала, расположение которой исследователи соотносят с Центральной Азией. Владыки Шамбалы Махатмы оказывали всестороннюю помощь человечеству, тем не менее не вмешиваются в его карму. Закон свободной воли признаётся и почитается ими в качестве одного из важнейших этических законов.

По мнению Е.П. Блаватской, происхождение каждой подлинной религии и духовного учения так или иначе связано с Шамбалой. Поэтому их противопоставление друг другу бессмысленно. Сообразно уровню развития той или иной нации и историческому этапу в этих

учениях приоткрывалась определённая грань Истины, доступная пониманию конкретной народности.

После смерти Е.П. Блаватской эстафету развития теософии приняли американцы Франциа Ла Дью и Уильям Дауэр. Под руководством Махатм в начале XX в. они создали "Учение Храма", в котором также проявились идеи "Сокровенной Мудрости" Шамбалы. Тем не менее главная задача по разработке нового духовного учения была возложена на семью Рерихов. Используя теоретическую базу теософии и достижения науки, как эзотерической, так и экзотической, в тесном сотрудничестве с Махатмами Елена и Николай Рерихи разрабатывают учение о космической эволюции человечества – Живую этику. Второе название этого философского учения – Агни-Йога (огненная Йога). Посвящённые ученики Махатм расценивали Живую Этику в качестве "Новейшего Завета, или "духовного откровения" будущей Шестой расы. Его основу составили 14 самостоятельных книг, подготовленных в период с 1920 по 1938 г. на основе материалов, передаваемых Махатмами Е.И. Рерих.

Фундамент Живой Этики образуют базовые положения эзотерической традиции познания – Сокровенной Мудрости. Рерихи разделяли и непосредственно опирались на истины, приоткрытые Е.П. Блаватской в "Тайной Доктрине" и других теософских произведениях. Отличие Живой Этики от теософии заключается не в теоретических положениях, а в чисто практической направленности. Подменная йога, в понимании Махатм, есть не что иное, как практика духовного совершенствования, которая преображает человека в высшее космическое существо, даёт связь с Космическим Сознанием, беспредельные познания и власть над силами природы.

Онтология Живой Этики признаёт многомерность бытия. Физический мир – лишь один из планов многомерного космоса. Существуют и другие. В Живой Этике они символически обозначаются понятием Тонкие (Высшие) Миры. Их пространственно-временные характеристики, состояние материи и её законы значительно отличаются от соответствующих параметров физического (Плотного) мира. Дух и материя – различные состояния единого космического Первоэлемента (субстанции), который порождается сферой не проявленного бытия, т.е. Абсолютом. В целом решение проблемы космогенезиса в теософии и Живой Этике полностью совпадает, что, собственно говоря, и неудивительно. Ведь "за спинами" Блаватской и Рерихов стояли одни и те же Духовные Учителя.

В антропологии Живой этики развиваются идеи духовной сущности человека и его многомерной энергетической природы, теория перевоплощения, теория кармического детерминизма, а также учение о центрах высшего сознания и психической энергии.

Живая Этика отвергает тологическое учение о первородном грехе, божественном предопределении жизни человека и расплате за проступки своих предков. Человек, как и все в космосе, находится под влиянием кармического закона, т.е. закона ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННОЙ ОБУСЛОВЛЕННОСТИ. Поэтому каждый индивид естественно, а не по воле Высшего Существа, сталкивается с последствиями своих мыслей, слов и действий. Это может случиться как в текущей, так и в будущих жизнях человека. Но чтобы ни произошло с ним, утверждает Живая Этика, виновником своих потерь и достижений, страданий и радостей является он сам.

- Да, долгий доклад получился, будем приступать к прениям? – устало и натянуто решил пошутить Антон.

- Нет, ребята, прения будут завтра.

- Вы не думайте, Леночка, я не устала, - мужественно произнесла Наташа, - А легенды? Вы обещали прочесть легенды о сотворении мира.

- Завтра, всё завтра...

## Глава xxx

*"...мудрецы всегда говорили,  
что в легендах скрыто зерно чистой  
истины"*

**Дуглас Монро.  
"Практическая магия друидов.  
21 урок Великого Мерлина"**

*"... Читая легенды, молодёжь научится мечтать.  
Это великое качество, ибо оно наполняет сердце  
лучшими, мощными огнями. Этими огнями сердца  
молодёжь познаёт, как различать, где живёт великая  
Правда, которая, несмотря ни на что, ведёт  
человечество к восхождению. Разве легенды не есть  
гирлянда лучших цветов. О малом, о незначительном и  
жалком человечество не слагает легенд. Часто даже в  
кажущихся отрицательными мифах заключено уважение  
к потенциалу внутренней мощи. Во всяком случае,  
каждая легенда содержит нечто необычное. Не ведёт ли  
эта необычность дух человеческий поверх сумерек  
механического стандарта? Этим машинным  
стандартом эволюция не строится. Легенда, которая  
освобождает нас от подавляющих условий  
каждодневной рутины, обновляет наше мышление,  
позволяет погрузиться в новые глубины познания, полные  
неисчерпаемого молодого задора."*

**Н.К. Рерих.  
"Держава Света"  
1931 г.**

- Наташа, ну что ты на меня смотришь неким вопрошающим взглядом? Пошли бы куда погулять с утра, вон погода какая солнечная!

- Знаете, Леночка, я с утра хожу с таким чувством, что я стала на пороге какой-то удивительной тайны, и мне так не терпится скорей шагнуть за этот порог, разделяющий меня и эту тайну.

- Раз вы готовы пожертвовать таким чудесным выходным днём, ради причастности к Божественной Мудрости, то я в вашем распоряжении!

- Я буду комментировать, медленно усаживаясь в кресло с Библией в руках, предупредил Антон.

Наташа села напротив меня и положила перед собой тетрадку. Руки сложила как школьница в первом классе. Наступила тишина, но, вдруг эту тишину нарушил звук приоткрывающейся двери: в комнату медленно прошествовала кошка, уселась на ковре, подогнув под себя лапы и обвела всех взглядом, как будто хотела сказать: "Ну, что же не начинаете, я уже готова слушать."

Я улыбнулась и начала свой очередной рассказ:

- Вчера я уже поведала о том, что на основании всех великих Учений, всех религий, философий, которые исходили из Единого Источника, были разработаны новые доктрины и новые учения, трансформированные в наше время, в наш современный мир. И легенды из Высоких Писаний были переведены с языков аллегорий, тайного языка Посвящённых – санскрита на Русский язык, под руководством Великих Душ – Еленой Петровной Блаватской и Еленой и Николаем Рерихами. Я буду пересказывать эти легенды на основании их переведённых Древних Легенд о Великих Тайнах Космоса.

### Тайна первая. Дни и ночи Брамь.

Если ты любишь смотреть на звёздное небо,  
Если оно привлекает тебя своей гармонией  
И поражает своей неотъемлемостью –  
Значит у тебя в груди бьётся живое сердце,  
Значит оно сможет отзвучать на сокровенные слова о жизни космоса.  
Слушай, что говорит древняя легенда  
О беспредельности, вечности и ритмичности  
Великого бытия Вселенной

С незапамятных времён люди смотрели на звёздное небо, благоговейно любовались мерцанием бесчисленных миров. Величие Космоса поражало человека с самого начала его присутствия на земле. Особенно в одиночестве необозримой пустыни или среди нагромождённых испоменских гор человек невольно погружался в думы о необъективности Вселенной, о беспредельности космического пространства.

Ум человека поражался этой беспредельностью. Но также он никак не мог вообразить Космос предельным. Допустив, что существует где-то предел пространства, то сейчас же возникал вопрос – что же находится за этим пределом? И каждый раз ум человека вынужден признать – Космос не может иметь пределов, космическое пространство во все стороны беспредельно...

Но и вполне постичь беспредельность человеческий ум тоже не в состоянии. Так и остаётся Космическая Беспредельность непостижимым страшным понятием, перед которым немеет разум человека...

Дума о Беспредельности Космоса в пространстве невольно вызвала мысль и о Вечности его во времени. Так возникли древнейшие из древних вопросов: было ли когда-то начало вселенной? Будет ли её конец? Или всё это существует от вечности? И остаётся таким же во веки? Человеку мучительно хотелось узнать об этом, раскрыть тайну происхождения миров, тайну космической вечности. И люди уходили в пустыни, удаляясь в горы – становились отшельниками, чтобы никто не мешал им сосредоточиться на размышлениях о коренных вопросах Бытия. И они думали, думали, думали...

И вот космические тайны стали постепенно раскрываться пере ними. Напряжённое, сосредоточенное, постоянное мышление тех, кто отказался от удовольствий обычной жизни ради познания тайн Космоса, притягивало пространственную мысль – они начинали слышать Голос Безмолвия: "... было время, когда не было ничего".

Об этом времени повествуется в гимнах Риг – Вед, в одном из древнейших памятников мировой литературы. Вот фрагмент одного из этих гимнов:

Ничто не существовало: ни ясное небо,  
Ни величья свод, над Землёю простёртый.  
Что же покрывало всё? Что ограждало? Что скрывало?  
Были ли то бездонные глубины вод?  
Не было смерти и бессмертия не было.  
Не было границ между днём и ночью.  
Лишь Единый в своём дыхании без воздуха,  
И ничто другое не имело бытия.  
Царил мрак, и всё было сокрыто изначала.  
В глубинах Мрака – Океана бессветного.

О том же говорит отрывок из ещё более древней "Книги Дзлан": не было ничего. Единая Тьма наполняла Беспредельное Всё. Не было времени, оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжительности. Не было Существ, чтобы вместить Его, Не было ни Безмолвия, ни звука, ибо не было слуха, чтобы ощутить его. Не было ничего, кроме Нерушимого Вечного Дыхания, незнающего себя. Лишь Единая Форма Существования, беспредельная, бесконечная,

беспричинная простиралась, покоясь во сне, лишённом сновидений; Жизнь бессознательная пульсировала в Пространстве Вселенском.

В этих двух фрагментах древнейшей запечатлённой мысли человеческой говорится о времени, когда космоса ещё не было, когда "ничто не существовало", Значит, когда-то было начало Вселенной. А если было начало, должен быть и конец. Ведь всё, что рождается, должно умереть. Если было время, когда Космоса не было, то придёт час, когда его снова не станет.

И легенды утверждают, что Космос рождается к бытию, существует определённое ограниченное время, а затем снова растворяется в небытие. В сказаниях древней Индии период существования Космоса назван "Веком Брамь" или "Великой Манвантарой" Для выражения длительности этого периода в нашем исчислении лет требуется пятнадцать цифр. И хотя Космос существует на протяжении столь невообразимо долгого времени, что оно кажется нескончаемым, всё же это время ограничено – наша Вселенная не вечна.

Столько же времени продолжается и "Великая Вечность Небытия", названная "Маха (Великой) Пралайей", то есть всемирным растворением. Затем Вселенная вновь воскресает к новой Космической жизни, к новому Веку Брамь. Так продолжается, без начала и конца, чередование великих периодов Жизни и Смерти Космоса. В сменяющихся циклах Бытия и Небытия – Вселенная вечная! Она периодична в непрерывном появлении и исчезновении Миров – и вечна в целом. Число Манвантар беспредельно – никогда не было первой Манвантавы так же, как никогда не будет последней.

Великий Космос проявляется к жизни и растворяется в небытие совершенно так же, как рождается и умирает микрокосмос – человек. Аналогия здесь полная. Она распространяется и дальше. Как человек каждую ночь испытывает "малую смерть", засыпая вечером и просыпаясь утром, также бывают и "Ночи" Вселенной, когда умирает всё живущее, а весь мир не исчезает, - но остаётся в спящем состоянии. На "Утро" же всё снова оживает. Это повторение периодов сна и бодрствования в Космосе можно сравнить со сменой зимы и лета в Природе. В терминологии древне-индусской философии период космической деятельности Вселенной, когда космос "бодрствует", когда всё сущее живёт, назван "Днём Брамь" или Малой Манвантарой. А то время, когда космос "спит", когда всё во Вселенной "отдыхает", названо "Ночью Брамь" или Малой Пралайей. Говорится, что длительность Дня Брамь составляет четыре с лишним миллиарда лет. Столько же продолжается и Ночь Брамь. 360 Дней Брамь и 360 Ночей Брамь составляют один год Брамь, а сто Годов Брамь – уже известный нам Век Брамь. Таково исчисление Космического Календаря!

Чередование активности и пассивности в Космосе отражается в периодичности всех проявлений Природы. Во всём можно различать Манвантары и Пралайи. От мельчайших явлений и до смены миров можно видеть этот величественный закон. Он действует в биении сердца и ритме дыхания; ему подвержены сон и бодрствование, смена дня и ночи – так же, как фазы луны и чередование времён года. Рождение, жизнь и смерть всего живого повторяется вечно. Природа, как и весь Космос, проявит себя в бесконечной смене, В ВЕЧНОМ РИТМЕ. Человек и его планета Земля, солнечная система и Вселенная в целом – в Космосе имеет свои периоды деятельности и отдыха, жизни и смерти. Среди Млечного пути звёзд рождение и смерть миров вечно следует одно за другим правильною чередую в торжественном шествии Космического закона.

- Так повествует легенда о Первой Тайне Космоса – о великом космическом ритме Бытия и Небытия.

### **Тайна вторая.** **По ту сторону Космоса** **(Парабрамон)**

В древне-индусской священной книге "Вишну Пурана" есть место: "Не было ни дня, ни ночи, ни земли, ни тьмы, ни света, ничего кроме Единого, непостижимого разумом, или Того, что есть Парабраман. Вспомним также фрагменты из первой легенды, в которых говорится о "Едином в его дыхании без вдоха" и "Нерушимом Вечном дыхании, незнающем себя".

Эти отрывки говорят о том, что во время Маха Пралайи, когда всё сущее растворилось в Небытие, всё же остаётся существовать нечто нерушимое. Это есть Великий Космический Принцип, беспричинная Причина Бытия, которая после Маха Пралайи вызовет новое появление Вселенной. Так же, как после потухания огня, после его растворения в небытие, остаётся "принцип огня", который делает возможным повторное проявление огня, вызывание его к бытию. Этому великому божественному принципу или закону в легендах дано наименование "Парабраман" – ТО, что лежит за Браной – Космоса.

Это Единое и Бесконечное Начало существует от вечности, являясь пассивным либо активным в регулярной и гармонической последовательности. При начале периода деятельности совершается распространение этого Божественного Начала – и видимый мир является конечным результатом длинной цепи космических сил, последовательно приведённых в движение. Так же, когда наступает возвращение к пассивному состоянию, происходит сокращение Божественного начала – и предыдущее созидание постепенно и последовательно растворяется. В другой древней книге об этом сказано так:

"Выдыхание Непознаваемого Начала рождает мир, а вдыхание заставляет его исчезать. Этот процесс продолжается извечно, и наша Вселенная есть лишь одна из бесконечных серий, не имеющих ни начала, ни конца".

Эта величественная Причина всего сущего легендами древности полагалась в основу мироздания. Все древние народы поклонялись этому Единому Божественному Началу под разными наименованиями, соответствующими каждому народу, каждой стране. Вот как славословит это великое понятие один из гимнов Абсолюту Парабраману:

Ты – Един, начало всех чисел и основа всех построений; Ты – Един, и в тайне Твоего Единства теряются мудрейшие из людей, ибо они не знают его.

Ты – Един, и Твоё единство никогда не умаляется и никогда не расширяется и не может быть изменено.

Ты – Един, но не как элемент исчисления; ибо Твоё Единство не допускает умножения, изменения или формы.

Ты существуешь; но понимание и зрение смертных не может постичь Твоего существования, ни определить Твоё – Где, Как и Почему?

Ты существуешь, в себе Одном, ибо никто другой не может существовать с Тобою.

Ты существуешь прежде всех времён и вне всякого места.

Ты существуешь, и Твоё существование так глубоко и сокровенно, что никто не может проникнуть Твою Тайну и открытость её.

Ты Жизнь, но вне времени, которое можно установить или знать.

Ты Живёшь, но не силою духа или души, ибо Ты есть Сам Душа всех Душ!

Во всех легендах и гимнах указывается, что этот Вездесущий, Вечный, Беспредельный и Непреложный Принцип превышает мощь человеческого понимания. Он может быть лишь умалён человеческими выражениями и уподоблениями. Поэтому считается, что никакое рассуждение о Нём невозможно. Так Сократ отказывался обсуждать тайну Мировой Сущности: Абсолют есть Беспредельность, потому всякие суждения о Нём неизбежно будут лишь ограничениями Его. Величие и красота Беспредельности не укладываются ни в нашем ограниченном представлении ни в наших терминах, и должны оставаться в пределах Несказуемого. Поэтому Непознаваемая Причина Космоса остаётся Величайшей тайной, навсегда непостижимой. Мы можем постигать лишь различные аспекты и проявления этого Абсолюта, этой вечно невидимой Души Космоса.

Во всех легендах Парабраман или Абсолют является ЧИСТО ФИЛОСОФСКИМ понятием – принципом, законом или началом, на котором зиждётся Бытие и Небытие Космоса. Но ему жители религий персонифицировали это философское понятие, переделав его в идею "Единого Бога", "Творца земли и Неба". Таким умалением это великое понятие было низведено до бога-личности, до "Властелина Вселенной". Этот личный бог обладает уже определённым характером: Он сердится, карает, награждает. Но его можно и умиловить, особенно, если приносятся определённые жертвы слугам его... - Да, такого "бога" древние легенды не знают.

- Так повествует легенда о Второй Тайне Космоса – о Вечном и неизменном Божественном Начале Вселенной.

## Тайна Третья.

- Ты уже имеешь понятие о Парабрамане. Ты знаешь, что даёт импульс началу каждой новой Манвантары. Но каким же образом рождается Космос после Маха – Пралайи? Возникает ли сам собою, без какой-либо посторонней помощи или кто-нибудь его созидает, строит? Послушай, что говорят об этом легенды.

... Кончится Космическая Ночь. Вечный и неизблемый Закон, который производит чередование великих периодов Деятельности и Покоя Вселенной, даёт импульс пробуждению Космоса к жизни. Занимается Заря новой Манвантары.

Чем же начинается Великое Зарождение Космической Жизни? Когда пробил час, из Неведомого и Непознаваемого Абсолюта – Парабрамана, из Беспричинной Причины всего сущего – первым к Бытию возникает Первопричина Космоса, Великая Божественная Сущность, именуемая ЛОГОС.

Это взятое из древнегреческой философии наименование выражает идею древней легенды: ЛОГОС – это первое СЛОВО, раздающееся из Безмолвия. Это первый ЗВУК, посредством которого зачинается Вселенная. Это ВИБРАЦИЯ или ДВИЖЕНИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ЭНЕРГИИ, которая является одновременно и СВЕТОМ, ибо СВЕТ есть движение Материи. Этот СВЕТ означает также Божественную Мысль, которая даёт начало длиннейшему процессу созидания Вселенной.

- Я не могу привести весьма отдалённую аналогию с тем, как просыпается человек. Просыпаясь, ты начинаешь себя осознавать, что есть, ты начинаешь ощущать себя в определённом участке реальности. Осознавая, начинаешь мыслить, мысль звучит в твоём сознании, возникают ощущения, чувства, образы, эмоции..., возникают намерения к действию и сами действия. Всё это одновременно сопровождается комплексом физических процессов, начиная с электромагнитного импульса, возникающего в структурах головного мозга, затем передаётся (иннервирует) по всем отделам нервной системы человека.

- Слово, Слово... - как в бреду стала повторять Наташа.

Антон открыл Библию и стал читать из Святого Благовествования от Иоанна: "В начале было Слово было Бог. Оно было в начале у Бога, и слово было Бог. Оно было вначале у Бога. Всё через Него начало быть, что начало Быть. В Нём была жизнь, и жизнь была свет людей".

- Слушайте дальше: Затем появляются другие Великие Существа – это те, кто ЗАВЕРШИЛ СВОЮ ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ ЭВОЛЮЦИЮ в прошлой Манвантаре на той или иной планете, в той или иной солнечной системе – так называемые Планетарные Духи, созидатели Миров. С началом новой Манвантары эти могучие Духи становятся ближайшими сотрудниками Космического Логоса.

Таким образом, проявленный Логос начинает руководить целой Иерархией сознательных Божественных Сил – духовных разумных Сущностей. В этой Иерархии каждое Существо имеет свою определённую задачу в строительстве и управлении Космосом на протяжении его существования.

Иерархическое Начало есть космический закон, есть ведущий принцип в Космосе, поэтому каждая Вселенная, Мир или Планета имеет своего Иерарха. Всегда есть Высшее Духовное Существо, принимающее на себя ответственность за Планету на целую Манвантару и стоящее во главе своих высоких Собратьев.

Прежде, чем начать работу над своей Вселенной, Логос создаёт на Планах Божественной Мысли проект всей системы этой Вселенной, какой она должна быть сначала и до своего конца. Он создаёт все "прообразы" сил и форм, эмоций, мыслей и интуиций и определяет, как и через какие стадии каждый из них должен осуществиться в эволюционной схеме Его системы. Таким образом, до возникновения Вселенной вся её целостность заключается во Вселенском Разуме Логоса, существует в Нём как идея – всё, что в течение последующего процесса строительства выливается в объективную жизнь. Все эти первообразы, будучи плодами предшествовавших миров, служат посевом для будущего мира.

Среди многочисленной Иерархии Творческих Сил, подчинённых Логосу, находятся обширные сонмы Строителей, которые строят все формы по этим идеям, пребывающим в

сокровищнице Логоса, Мировом Разуме. Так эти Строители созидают или скорее воссозидают каждую "Систему" после "Ночи".

Логос является "Творцом" Вселенной в смысле, употребляемом, когда говорится о зодчем, как о "творце" здания, хотя этот зодчий никогда и не дотронулся до единого камня его, но, начертав план, представил всю ручную работу каменщикам.

Древние космогонические сказания Востока повествуют, что Вселенная после Пралайи строиться очень медленно, постепенно, в течение многих сотен миллионов лет, и что над созиданием трудятся сонмы разумных существ – от великих божественных Зодчих до рядовых каменщиков. Кто может вычислить, сколько эонов потребовалось на оформление одной только нашей крошечной Земли? Не растянется ли это "Творение" на сотни миллионов лет только для нашей планеты?

- Так повествует легенды о Третьей Тайне Космоса – о Великой Иерархии Творческих Сил Вселенной.

### **Тайна Четвёртая.** **Создание космической Материи.**

С зарёй новой Манвантары начинается первый из трёх великих этапов деятельности Логоса и руководимой им Иерархией Строителей. Это – созидание материалов, из которых потом будет строиться Вселенная.

Первичным материалом или "сырьём" для Космической Материи является ПРЕКОСМИЧЕСКАЯ СУБСТАНЦИЯ – не проявленная девственная материя. В восточных легендах она называется Мула – Пракрити, что значит Корень Материи. Мула – Пракрити, будучи аспектом Парабрамана – Абсолюта, вечна, и существует также и во время Пралайи. Эта "растворённая" материя – невообразимо разреженная тонкая субстанция. Из неё создаются все виды Космической Материи – от тончайшего до самого грубого.

Легенды различают семь состояний Космической Материи – семь тепеней тонкости её. Подобно тому, как пар, вода и лёд являются тремя состояниями одного и того же вещества нашего физического мира, так же существуют семь состояний Космической Духо-Материи. Из них только седьмое – самое низшее, самое грубое состояние видимо физическим глазом: это материя нашего физического мира. Шесть высших состояний невидимы и нашим физическим чувствам недоступны.

Каждая из семи градаций Космической Материи состоит из атомов различных для каждой градации. Атомы первого, самого тонкого состояния Духо-Материи создаются следующим образом.

Энергия Логоса (называемая в легендах Фохатом) вихревым движением невообразимой быстроты "просверливает дыры" внутри Прекосмической Субстанции. Эти вихри жизни, облечённые в тончайшую оболочку из Прекосмической Субстанции, и суть первичные атомы. Такие атомы представляют в субстанции "пустоты", заполненные энергией Логоса.

Каждое из семи состояний Космической Материи образует свою особую Космическую Сферу, свой особый план или Мир. Бесчисленные мириады первичных атомов и их комбинации образуют Духо-Материю высочайшей или первой сферы, называемой "МИРОМ БОЖЕСТВЕННЫМ". Затем Логос строит атомы следующей, второй сферы, вокруг некоторых атомов первой сферы, образуя спиральные вихри из грубейших комбинаций материи той же сферы. Эти более грубые атомы образуют Космическую Материю второй сферы, называемой "МИРОМ МОНАДИЧЕСКИМ". Атомы всех следующих состояний Духо-Материи создаются аналогично атомам второй сферы.

Об этих наивысших Космических Сферах легенда говорит как о недоступном нашему пониманию – поэтому о них ничего практически неизвестно. Кое-что известно о следующих двух сферах – третьей, называемой "МИРОМ ДУХА" или "МИРОМ НИРВАНЫ", и четвёртой, называемой "МИРОМ БЛАЖЕНСТВА" или "МИРОМ ИНТУИЦИИ".

Значительно больше известно о пятой и шестой сферах – это уже сферы или планы доступные человеку. Пятая называется "МИРОМ МЫСЛИ" или "МИРОМ УМА", а шестая –

"МИРОМ ТОНКИМ" или "МИРОМ ЧУВСТВ, ЭМОЦИЙ, ЖЕЛАНИЙ". Уже сами названия этих Миров показывают, что они являются "человеческими". О них будет рассказано в других легендах. Последняя же, седьмая сфера – это наш физический мир, в котором мы сейчас живём. В космических легендах он называется "МИРОМ ПЛОТНЫМ".

Каждая сфера – это область, заключающая в себе Духо-Материю, в основе всех комбинаций которой лежат определённого рода атомы. Эти атомы – однородные единицы, оживлённые жизнью Логоса, СКРЫТЫЕ ПОД БОЛЬШИМ ИЛИ МЕНЬШИМ ЧИСЛОМ ПОКРОВОВ, в зависимости от сферы, к которой они принадлежат.

Во внутренних силах, которые скрыты в Духо-Материи физического мира, как бы завернуты в ней, коренится ВОЗМОЖНОСТЬ ЭВОЛЮЦИИ. Весь процесс эволюции есть ничто иное, как развёртывание этих сил. В действительности, идея эволюции может быть выражена в одной фразе – это скрытые потенциальности, становящиеся активными силами.

Слово "Духо-Материя" указывает на то, что в мире нет такой вещи, как "мёртвая" материя. Вся материя живёт, тончайшие частицы её суть жизни. Нет духа без материи, и нет материи без духа. То и другое соединены вместе на протяжении всей жизни. Материя есть форма, и нет формы, которая не служила бы выражением для жизни. Дух есть жизнь, и нет жизни, которая не была бы ограничена формой. Даже Логос, верховный Владыка Жизни, проявляясь, облекается во Вселенную, которая и служит для Него формой. И то же самое повторяется везде, вплоть до мельчайшего атома.

После того, как построены атомы каждой из семи космических сфер, Логос создаёт в них подразделения ("подпланы"), которых в каждой сфере – семь. Для этого атомы стягиваются в группы из двух, трёх, четырёх и т.д. атомов. Первое или тончайшее подразделение каждой из семи сфер состоит из простых основных атомов, тогда все прочие подразделения – из комбинаций этих атомов. Так, в физическом мире первое подразделение состоит из простых атомов; второе образуется из довольно простых комбинаций однородных атомов – это электромагнитное состояние физической материи. Третье подразделение образуется из более сложных комбинаций атомов – это световое состояние материи или "Эфир". Четвёртое – из ещё более сложных: это тепловое состояние материи или "огонь". Пятое подразделение состоит из комбинаций ещё более сложных, рассматриваемых химиками как газообразные атомы химических элементов, которые в этом подразделении получили определённые названия – это газообразное состояние материи или "воздух". Шестое подразделение – это жидкое состояние материи или "вода", а седьмое состоит из твёрдых веществ – это "земля".

Жизнь или сознание Логоса проявляется как род энергии, род вибрации; всё зиждётся на вибрациях. Вселенная состоит из вибраций истекающей Божественной Жизни, они облекаются в основные формы материи, из которых развивается всё многообразие. Материя, образующая объективный мир, есть эманация Логоса, её силы энергии суть токи Его Жизни. Оно пребывает в каждом атоме, всё проникая, всё содержа и развивая. Он – Источник и Конец Вселенной, её причина и её цель. Он – во всём и всё – в Нём.

- Минуточку, прервал меня Антон. Наташа, это подтверждает и Иисус Христос: "Разве ты не веришь, что Я в Отце, и Отец во Мне? Слова, которые говорю Я вам, говорю не от Себя; Отец пребывает во Мне, Он творит дела. Верьте Мне, что Я в Отце, и Отец во Мне". Самое интересное, Наташа, - продолжал Антон, - что если бы учёные взяли и сопоставили форму Эйнштейна  $E = mc^2$  и его Теорию единого поля и эти слова из Евангелия, то они сделали бы невероятные революционные открытия. По аналогии с эйнштейновским представлением о веществе, как о концентрированной энергии, складывается представление о веществе, как о концентрированной энергии и информации. Современная квантовая механика, изучающая поведение вещества на субатомном уровне, где элементарные единицы – это не частицы и не волны, но обладают свойствами и тех и других, и где нельзя с уверенностью сказать, что вещество существует. Скорее, оно обладает "тенденцией" к существованию, выраженной лишь как математическая вероятность, выясняется, что микромир субатомов (Духовный Мир) живёт по иным законам, чем наш макромир (Плотный Мир), который мы все более или менее знаем. Если две частицы – например, электрон и его эквивалент – античастица, позитрон, сталкиваются, уничтожая друг друга, то создаются два фотона А и Б, которые уносятся, в различных направлениях. По загадочным законам для квантовой механики фотон А не обладает свойствами, такими, как вращение и скорость, пока они

не будут замечены наблюдателем; сам процесс измерения как бы "разрушает его волновую функцию" и предаёт ему случайную величину. В тот момент, когда наблюдатель всё-таки измеряет фотон А, придавая ему некоторое вращение, фотон Б получает обратное вращение, как бы далеко друг от друга они не находились, и не смотря на то, что он не связан с первой частицей. Фотон Б каким-то образом мгновенно "узнаёт" о том, что делает фотон А.

Это явление, подтверждённое физическими экспериментами, подтверждает, что ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВСЕЛЕННОЙ СВЯЗАНЫ МЕЖДУ СОБОЙ. А если учёные выйдут на субквантовый уровень исследования, то поймут, что все элементы ещё и имеют одну основу – по принципу информационной взаимозависимости и взаимообусловленности "Единого" – вечного порождающего и поглощающего свои порождения, создавая "множественные вероятности" по закону Цикличности: созидание – разрушение – созидание – разрушение... Порядок – Хаос. Выходя на новый уровень Порядка. Вот мы и разгадали знак бесконечности  $\infty$ !

- Да, Антон, найдётся много научного обоснованных примеров, чтобы подтвердить всё вышеизложенное, и учитывая всё это можно сказать, что ЧЕЛОВЕК созданный Абсолютом (Богом, Принципом), как само развивающиеся и само прогрессирующее существо, наделённое Разумом, эманулирующим из самого Абсолюта ("по образу и подобию") – есть венец творения его на Земле. Совокупность его энергоинформационных и физических (совмещённых во времени и пространстве) есть его организм. Причём, зная законы Абсолюта, можно с уверенностью сказать, что энергоинформационный слой и его потенциальность первична, а физическое тело человека – это лишь механизм для их проявления в Мире Плотном на Земле. В науке этот феномен называется психическими проявлениями человека. Так ликвидируется картезианский провал между физикой и метафизикой, таким образом удаётся вернуть природе "похищенное" у неё наукой единство. Признание метафизики, превращает психологию в раздел естествознания, в науку фундаментальную, а парапсихологию в её полноправную часть. Человек существует осознанно или неосознанно на всех планах Бытия Вселенной. Взаимодействует на физическом плане своими поступками, в духовных слоях (энергоинформационных) – своими чувствами, эмоциями и мыслями. В человеке Богом заложен потенциал осознанно открыть в себе механизм взаимодействия с духовными слоями Земли и даже всей Вселенной.

- "не придёт Царствие Божие приметным образом, И не скажут: "вот, оно здесь", или : "вот, там". Ибо вот, Царствие Божие внутри вас есть". – как всегда уместно, процитировал Антон. И добавил ещё из Евангелия: "Говорю же вам истинно: есть некоторые из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Царствие Божие".

- Путём совершенствования в себе механизмов взаимодействия с духовными слоями или сферами, (Высшими Мирами), можно добиться феноменов человеческой психики, которые считаются паро-нормальными: ясновидения, яснослышания, телепатии и телепортации, целительства и т.д., всего, что люди по невежеству своему называли магией. Мысль (информация) + энергия: искусство мыслить эффективно и есть искусство мага, целителя.

Вдумайтесь над каждой фразой, которую написала великая Посвящённая Елена Блаватская: "Мы знаем, что каждое напряжение воли имеет своим результатом Силу и что согласно учению вышеупомянутой германской школы, манифестация атомных сил являются индивидуальными деяниями воли, имеющей результатом бессознательное устремление атомов в конкретное изображение, уже субъективно созданное волей."

Демокрит учил, в соответствии с наставлениями своего учителя Левкиппа, что первые принципы всех вещей, содержащиеся во вселенной, были атомы и вакуум. В своём каббалистическом значении вакуум означает в этом случае латентное божество или латентную силу, которая в своём первом проявлении становится волей и таким образом сообщает первый импульс тем атомам, чья агломерация есть ничто иное, как другое название хаоса, и притом название не удовлетворяющее, ибо, согласно перипатетикам, "природа не терпит пустоты". Что ещё до Демокрита древние были знакомы с идеей о неразделимости материи, доказываются их аллегориями и многочисленными другими фактами. Мовер даёт определённые идеи финикийцев об идеальном солнечном свете как о духовном влиянии, исходящем от высочайшего Бога, ИАО, "свет, постижимый только умом – физический и духовный принцип всего из которого эманурует душа". Это была мужская Сущность или Мудрость, тогда как первоначальная материя или Хаос была женской. Таким образом, два первых принципа – совечные и бесконечные, уже признавались

примитивными финикиянами, - дух и материя. Поэтому теория эта так же стара как мир; ибо Демокрит не был первым философом который преподавал её, и интуиция существовала в человеке до полного развития в нём рассудка. Но вот в этом отрицании беспредельного и бесконечного Существа, обладателя незримой Воли, которую мы за недостатком лучшего названия называем БОГ, в этом ошибочном убеждении и скрывается беспомощность всех материалистических наук объяснить оккультные феномены. В отвержении "a priori" всего, что могло бы принудить их перейти границы точной науки, и вступить в царство психологической или, предпочтительнее метафизической физиологии, - вот где находим тайною причину их замешательства перед этими проявлениями – причину их абсурдных теорий в поисках объяснений. Древняя философия утверждала, что всё видимое и невидимое стало существовать вследствие проявления этой Воли, которую Платон назвал божественной мыслью. Так же как та Разумная Идея, которая путём направления своей единой силы воли на центр сосредоточения сил вызвала объективные формы к существованию, - то, что также может и человек, микрокосм великого Макрокосма, делать то же самое в соответствии с развитием его силы воли. Воображаемые атомы – художественный образ, использованный Демокритом и с благодарностью подхваченный материалистами – подобны работникам-автоматам, движимые изнутри приливом той вселенской воли, которая была направлена на них и которая проявляет себя, как сила, заставляет их действовать. План постройки, которая должна быть возведена, находится в мозгу Архитектора и отражает его волю. Абстрактная, с момента зарождения, эта воля становится конкретной благодаря атомам, которые верно воспроизводят каждую линию, точку и фигуру, намеченную в воображении божественного Геометра.

Как Бог творит, так и человек может творить. Если придавать некоторую напряжённость воли, то сотворённые умом формы становятся субъективными. Их называют галлюцинациями, хотя для их творца они настолько же реальны, как любой видимый предмет для других людей; если придавать ещё более напряжённую и разумную концентрацию этой воли, то формы становятся конкретными, видимыми объективными и теперь человек узнал тайну тайн, он – МАГ.

Материалист не должен бы возражать против этой логики, так как он рассматривает мысль, как материю. Допустим, что это так, и тогда – хитроумный механизм, выдуманный изобретателем, сказочные сцены, родившиеся в мозгу поэта; яркой фантазией живописца расцветенная картина; несравненная статуя, созданная в эфире скульптором; воздушные дворцы и замки, построенные архитектором – все они, хотя и невидимы и субъективны, должны существовать, ибо они – материя, которой придана форма. Кто же тогда скажет, что нет людей с такой могучей волей, могущие притянуть в поле зрения эти нарисованные в воздухе фантазии и облечь их в более грубую материю, чтобы они стали осязаемы?

Итак, человек – это Творец, который постоянно моделирует и создаёт новую Реальность через свои мысли, чувства и образы. Мысли, чувства и эмоции человека являются сложным видом полевой биогравитационной материи (энергоинформационного поля) и потому, как любая материя, мысли, эмоции и чувства людей находятся в теснейшем специфическом взаимодействии с "пространством – временем человека". Материальный субстрат мыслей, чувств и эмоций человека подчинён законам современной физики, что и пространственно-временных характеристик внешнего и внутреннего мира, а также оформления полевой и нейрофизиологической материи мыслей, чувств и эмоций в конкретную форму, с конкретными пространственно-временными свойствами.

Мысли, чувства и эмоции людей накапливаются в околоземном пространстве в виде специфических вибраций и изменений пространственно-временного континуума Земли. Эти микро-гравитационные вибрации заполняют всё пространство – время Вселенной и в нашем реальном мире носят характер четырёхмерных голограмм, в которых всегда существует всё прошлое, настоящее и вероятностные параметры будущего или даже детализированное будущее. Элементарные частицы материи, например, нейтроны – это не отдельные точки в пространстве, а это волны бесконечной протяжённости. Поэтому нейтроны, электроны и другие виды вибрации материи одновременно существуют во всех точках Вселенной. Так как любой объект только чуть больше присутствует в конкретном месте, а ещё конкретнее – любой микрообъект, в частности человек, одновременно присутствует во всей Вселенной, то есть во всех точках Абсолютной Реальности, состоящей в своей основе из первичной пре-космической разумной материи, которая

взаимодействует с виртуальными и иными частицами, с излучениями полей физических объектов, и в зависимости от этих взаимодействий эта разумная энергия может находиться в различных состояниях. Например, под воздействием электрического поля она поляризуется, а при других условиях приобретает свойство сверхпроводника. Эта разумная сила может быть в уплотнённом или скрученном состоянии, может быть разряженной и искривленной. Гравитационное поле лежит, как мы помним, в основе того комплекса физических полей и излучений, которые образуют все живые и неживые объекты Реальности.

Вот, получилось такое объёмное пояснение к Четвёртой Тайне Космоса – о построении семи сфер Космической Материи.

### **Тайна Пятая.** **Рождение Планет.**

Как на небе, так и на Земле. Основание Бытия проникает всё сущее. Именно эта основа помогает понять Иерархию Беспредельности и создание миров.

У кого же явится сомнение, что в каждом земном предмете выражается чья-то воля? Без воли не создать земного предмета и не привести его в движение, так на Земле, значит так же и в Высшем Мире. Планеты, как земная твердь, так и целые системы небесных тел, также нуждаются в импульсе воли.

Такая воля особенно понятна, но даже средняя человеческая воля может быть как микрокосм примерный. Если принять среднюю человеческую волю за единицу при высшей неприятности, то можно вычислить силу импульса воли планетарной? Даже можно ринуться в бесчисленное количество нулей, чтобы представить импульс воли целой системы. Так познаётся Величие Несказуемого.

Первозданная Космическая Материя находится в пространстве в разряжённом состоянии. Из этого хаотического звёздного вещества воля Логоса и Его Сотрудников создаёт миры и приводит их в движение.

Как зачинаются небесные тела, о том знает простая молочница. Хозяйка сбивая масло, уже познала тайну миров. Но прежде чем приступить к пахтанью, хозяйка послала об этом свою мысль. Также она знает, что из воды не получить масла. Она скажет, что можно пахтать молоко или яйцо, тем самым она уже знает о материи, содержащей жизненную энергию. Также молочница знает, насколько полезно спиральное вращение.

Таким образом, только от соединения мысли и пахтанья слагается полезная масса, затем происходит и сыр, уже с зачатками населения. Не будем улыбаться такому микрокосму, та же энергия вращает и системы миров. Нужно только твёрдо осознавать значение Мысли, значение великой энергии. Та же энергия сияет в сердце каждого человека.

По аналогии получения из молока куска масла познаётся и Космогония. Мысле-Энергия Логоса вонзается в лученостное вещество и вращательным движением создаёт Центры Сил, вокруг которых нарастает Космическая Материя. Таким образом, первичная дифференциация материи представляется в сгустках и комках, наподобие створаживания в жидком молоке. Так Логос зачинает миры, так происходит "Пахтанье Космического Млечного Океана". Миры создаются из "Звёздного Вещества", которое сворачивается и распространяется молочно-белыми сгустками в глубинах Пространства.

Энергия Логоса даёт взвихрённой Космической Материи импульс устремления к форме и начальное движение. Это движение поддерживается и регулируется никогда не отдыхающими Иерархами, Планетарными Духами. Огненный вихрь раскалённой космической пыли магнетически следует, подобно железным опилкам, притягиваемым магнитом, за их направляющей мыслью. Космическая Материя проходит через все шесть стадий затвердевания, становится сфероидальной и заканчивает, преображаясь в шары.

Рождённое в неизмеримых глубинах Пространства из однородного Элемента, каждое ядро Космической Материи начинает жизнь при самых враждебных обстоятельствах. На протяжении ряда бесчисленных веков оно должно завоёвывать себе место в беспредельности. Оно устремляется в пространство и начинает вращаться в глубинах бездны, чтоб укрепить свой

однородный организм посредством накопления и добавления дифференцированных элементов. Так оно становится кометой.

Это ядро вращается между более плотными и уже неподвижными телами, двигаясь прыжками, и устремляется к точке или центру, который привлекает его. Подобно кораблю, вовлечённому в канал, усеянный рифами и подводными скалами, оно старается избежать другие тела. Многие погибают, их масса разлагается в более сильных массах. Те, кто двигается медленно, рано или поздно осуждены к уничтожению. Другие избегают гибели в силу своей скорости. Достигнув своей цели – подходящего места в пространстве – комета теряет свою скорость и, следовательно, свой огненный хвост. Здесь "Огненный Дракон" оседает для спокойной и организованной жизни, как уважаемых граждан звёздной семьи. Таким образом, сгустки (Мировое Вещество) становится сначала Старниками-кометами; эти становятся звёздами; и звёзды (центры вращения) солнцами, чтоб охладиться до степени обитаемых миров – планет.

Идея эволюции, аналогичной, если и не тождественной эволюции Дарвина, идея борьбы за существование и первенство и "переживание сильнейшего", принадлежит глубокой древности. Непрестанные битвы между звёздами и созвездиями, между лунами и планетами; "Великие Войны в Небе" в Пуранах; "Войны Титанов" у Гезиода и других классических писателей, и даже битвы в скандинавских легендах – все они относятся к Небесам, к астрологическим и теогоническим битвам и к приспособлению небесных тел. "Борьба за существование" и "переживание сильнейшего" верховно царствовали с момента проявления Космоса в бытие. Древние рассуждали о творении и развитии мира совершенно по Дарвинскому методу, опередив его школу, что касается до естественного отбора, постепенного развития и трансформации видов.

Не обошлось, как говорят легенды, без борьбы и в нашей Солнечной Системе. Существует целая поэма, описывающая прегенетические битвы между развивающимися планетами перед завершительной формацией Космоса. Вот содержание одной из таких легенд.

Восемь сыновей были рождены из тела Материи-Пространства. Восемь домов были построены Матерью для восьми Божественных Сыновей: четыре больших и четыре меньших. Восемь Блистательных Солнц соответственно их возрасту и достоинству.

Владыка Солнца был неудовлетворён, хотя его дом был наибольшим. Он начал работать, как это делают огромные слоны. Он втянул в чрево своё жизненные дуновения своих братьев. Он пытался поглотить их.

Четыре больших находились далеко на крайнем пределе своего царства – Планетной Системы. Они не были затронуты и смеялись. "Делай всё, что в силах твоих, Владыка, то не можешь достичь нас". Но меньшие плакали. То, что могла оказать слабое воздействие на Нептуна, Сатурна и Юпитера, уничтожило бы такие сравнительно малые "Обитатели", как Меркурий, Венера и Марс. Они пожаловались Матери.

Она сослала Солнце в центр своего царства, откуда оно не могло сдвинуться. С тех пор оно лишь сторожит и угрожает. Оно преследует своих братьев, медленно обращаясь вокруг себя. Планеты стремительно отворачиваются от Солнца, и оно издали следит за её правлением, в котором движутся братья его вдоль тропы, окружающей обиталища их.

Согласно легенде, первое конденсирование Космической Материи началось вокруг центрального нуклеуса, своего Солнца-Отца. Но наше Солнце просто отделилось раньше, нежели все остальные, во время сжимания вращающейся массы, и потому является их старшим и большим "братом", но не их "отцом". Солнце и Планеты суть одноутробные братья, имеющие то же туманное начало.

Развившись из Космического Пространства, Солнце, как говорит легенда, перед окончательным образованием первоначальных планетарных туманностей, втянуло в глубины своей массы всю космическую жизнеспособность, которую только могло, угрожая поглощением и своим слабейшим "Братьям".

Согласно легендам, все миры и планеты являются индивидуальными существами. Они должны исполнить свои обязанности, они имеют свои периоды здоровья и болезни, рождения и зрелости, упадка и смерти. Они являются настоящими плотными домами одушевляющих Разумов – ПЛАНЕТАРНЫХ ДУХОВ. Каждое небесное тело есть храм одного из Божественных Существ – каждая звезда ЕСТЬ СВЯЩЕННАЯ ОБИТЕЛЬ. Они называются также "Небесными Улитками",

ибо плотные (для нас) Разумы, невидимо обитающие в своих звёздных и планетных жилищах, в их вращении, носят их с собою, подобно улиткам.

- Так повествует древнее сказание о Пятой Тайне Космоса – о создании Солнечных Систем.